શ્રી.

વ્યાકરણનું
શ્રી કચ્છી કૌફીય.

(શ્રી ગુજરાતી ભાષાની સમજુતી સહીત.)

રા. રા. રા. વિઠલજી ભાઈ કેશવજીભાઈ દવે, શ્રી
કચ્છ પ્રાંતના એજ્યુકેશનલ ઈન્સ્પેક્ટર સાહેબ
વિગેરેને પસંદ કરાવીને પ્રસિદ્ધ કરનાર,

ઠક્કર નારાયણજી તુલસીદાસ જોબનપોત્રા.
શ્રી વિવાહ દર્પણ આદિ ગ્રંથોના પ્રકાશક.

શ્રી કચ્છ—ભુજનગરવાળા.

આવૃત્તિ પહેલી— પ્રત ૧૦૦૦
વિક્રમ સંવત ૧૯૭૮ સને ૧૯૨૨.

નોછાવર રૂ. ૧-૦-૦
(કચ્છી કોરી ૬) ૭)

ૐ

શ્રી કચ્છી ભાષાની લિપિ

અને

વ્યાકરણનું પુસ્તક ૧ લું.

શ્રી કચ્છી કાફીયો સાથે.



(શ્રી ગુજરાતી ભાષાની સમજુતી સહિત.)

મે. રા. રા. વિઠ્ઠલજીભાઈ કેશવજીભાઇ દવે, શ્રી કચ્છ પ્રાંતના એજયુકેશનલ ઇન્સપેકટર સાહેબ વિગેરેને પસંદ કરાવીને પ્રસિદ્ધ કરનાર,

ઠક્કર નારાયણજી તુલસીદાસ જોબનપોત્રા.

શ્રી વિવાહ દર્પણ આદિ ગ્રંથોના પ્રકાશક.

શ્રી કચ્છ—ભુજનગરવાળા.

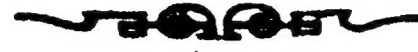
આવૃત્તિ પહેલી— પ્રત ૧૦૦૦

વિક્રમ સંવત્ ૧૯૭૮ સને ૧૯૨૨.

નોછાવર રૂ. ૧-૦-૦

(કચ્છી કોરી ૨) બે)

અર્પણપત્રિકા.



પરમ પૂજ્ય પાવની શ્રી મહા સરસ્વતિ દેવી આપની પરમકૃપાથી
જે શેષ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું એ આધારથી આ કિંકરે આપની
પવિત્ર છાયાનો વર્ણન આલેખ્યો છે. તે માત્ર આપની
જ કૃપાનુંસાર થયું છે. આ કાર્ય મહાન્ તેમજ
શ્રેષ્ટ હોતાં તેના આદ્ય સંપાદક આપ શ્રીજી
છો, જેથી આપના પવિત્ર ચર્ણાર-
વિંદોમાં આ લઘુ ગ્રંથ સાદર
પૂર્વક અર્પણ કરૂંછું. તે
સ્વીકારી કિંકરપર
હમેશાં કૃપા
દરશાવશો.

હું છું આપનો દાસ.

નારાયણ.

પ્રસ્તાવના.

આજ લગણુ શ્રી કચ્છી ભાષા માત્ર બોલવાનીજ હતી, અને જેથી તે અદ્યાપિ લગી લિપિ વિનાની ભાષા કહેવાય છે. વળી; અંગ્રેજીમાં Dialect "ડાએલેક્ટ" બોલાતી ભાષા કહેવાય છે. પણ હવે શ્રી સરસ્વતી દેવીની સંપૂર્ણ કૃપા થવાથી ૐ પ્રણવને શ્રી ભગવાને શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાજીમાં અધ્યાય માં પોતાનું સ્વરૂપ કહેલું છે. અને તેમાંથી સંસ્કૃત, ગુજરાતી આદિ લિપિઓ પણ ૐ માંથીજ ઉત્પન્ન થયેલી છે. તેવીજ રીતે આપણી માતૃભાષા (શ્રી કચ્છી) કે જે એક માહારાજાના મેહેલમાં, ગરીબના ઝુપડાંમાં અને જ્યાં જ્યાં મારા સ્વદેશી બંધુઓ અનેક વિદેશોમાં વસેલા છે, ત્યાં ત્યાં ઘણાજ પ્રેમથી પોતાના ઘરમાં અને સ્વદેશી મિત્રો સાથે બોલાય છે, તેની લિપિ પણ ૐ માંથીજ પ્રસિદ્ધ થઇ છે. અને તે વિદ્વાનોએ પસંદ કરી છે.

વળી, આ શ્રી કચ્છી ભાષામાં શું રહસ્ય અને ઉંચી પ્રકારનું સાહિત્ય સમાએલું છે ? એ વિષે વિદ્વાનો સારી રીતે જાણે છે. અને જેથી ગુજરાતી લિપિમાં અમુક છુટક છુટક ગ્રંથો છપાએલા છે. પણ ગુજરાતી લિપિમાં એ ભાષાના સંપૂર્ણ અક્ષરો ન હોવાથી બરોબર રહસ્ય સમજી શકાય તેમ નથી. જેમકે;—'મગ' ને કચ્છીમાં 'મુંઙ્ગ' કહે છે. એ ઉચ્ચારને મળતો અક્ષર (ઙ) છે. (જા) ને કચ્છીમાં 'વિંઞ' કહે છે. કચ્છી ઉચ્ચાર ગુજરાતી 'ઞ' અક્ષરને મળતો આવે છે. પણ બરાબર તે ને તે ઉચ્ચાર નથી. ગુજરાતીમાં જે દંતસ્થાની ત્રીજો અક્ષર (દ) છે. તેનો ઉચ્ચાર કચ્છીમાં છેજ નહિ.

તે સ્થાને કોઈવાર કચ્છીમાં 'ડ' આવે છે. ને કોઇ વાર 'ધ' આવે છે. જેમકે;–ગુજરાતીમાં 'દુઃખ' ને બદલે કચ્છીમાં 'ડુખ' કહેવાય છે. 'મદદ' ને બદલે 'મધધ' વપરાય છે." વળી, ગાય= 'ગૅા' લખે છે. એ બિલકુલ ઉચ્ચાર મળતોજ નથી. વિગેરે ઉચ્ચારો બોલવાના ગુજરાતી લિપિમાં નથી જેથી તેમાં રહેલું હ્રસ્વ પણ બરાબર સમજી શકાયજ નહિં, એ પણ દેખીતુંજ છે. વળી; વિદ્વાનોની એવી માન્યતા છે કે;–"શ્રી કચ્છી ભાષા બોલનારાઓનું આગમન આ ઇલાકામાં ઉત્તર હિન્દુસ્તાન–તેમાં પણ ખાસ કરીને પંજાબ તરફથી થએલું છે. લુહાણાઓનું અસલ વતન લાહોર છે, એ જાણીતી વાત છે. કચ્છી ભાષા સિંધી, ફારસી, તેમજ સંસ્કૃતનું મિશ્રણ છે. અને પંજાબી બોલી પણ લગભગ તેવીજ રીતે બનેલી છે." અને ગુજરાતી વિગેરે ભાષાના શબ્દો પણ તેમાં સેળભેળ થએલા છે. પણ મુખ્યત્વે પંજાબી અને સિંધી ભાષાના શબ્દો વધારે મળતા આવે છે. અને એ બન્ને ભાષાને સંપૂર્ણ લિપિ પણ છે. અને તેથી તેમાં અનેક તરેહના ધર્મ પુસ્તકો ગીતાજી વિગેરે અને બીજાં સાહિત્યના ઉત્તમ ગ્રંથો છપાએલા છે. એ વિષે આ સેવકે સેજ જરા અવલોકન પણ કરેલાં છે. જેથી લાંબી મુદ્દતથી મારી માતૃભાષાની લિપિ થવા વિષે શ્રી સરસ્વતી દેવીને પ્રાર્થના ચાલુજ કરતો હતો. જેથી માતુશ્રીજીએ કૃપા કરીને મને ૐ પર્યુષણ પર્વમાં શ્રી કચ્છી લિપિનાં દર્શન કરાવ્યાં, કે જે મેં આ લઘુ પુસ્તકમાં શરૂઆતમાંજ ગુજરાતીમાં સમજૂતી સાથે સ્વરો, વ્યંજનો અને જોડાક્ષરો વિગેરે બતાવેલા છે. અને ભાષાનું મૂળ વ્યાકરણની પણ ખાસ જરૂરજ હોવાથી, તે પણ લખીને વિદ્વાનોને પસંદ કરાવીને, આ લઘુ પુસ્તકનું નામ "શ્રીકચ્છી

ભાષાની લિપિ અને વ્યાકરણ" નું પુસ્તક ૧ પેહેલું." ત્રણ પ્રકરણોમાં શ્રીગુજરાતી ભાષાની સમજુતી સાથે પ્રસિદ્ધ કરીને સેવામાં રોશન કર્યું છું.

આજે વીસમી સદીમાં બધીએ ભાષાના સાહિત્યો પ્રસિદ્ધ થએલાં છે, અને થતાં જાય છે, તો પછી આપણી શ્રીકચ્છી ભાષાને લિપિ થવાંથી જે લખવા તથા વાંચવામાં ઘણીજ સહેલી અને બોલવામાં ભાષા ઘણીજ મીઠી છે;–કે જે માણસોએ શ્રી કચ્છીમાં જુદા જુદા રાગોમાં રસીક કાફીયો સાંભળેલી હશે તેમને સંપૂર્ણ અનુભવ હશેજ. વળી આ લઘુ પુસ્તકથી અનેક જાતના ઉત્તમ ગ્રંથો લખવાને સાધનરૂપ થશે. અને અથાગ અંધારામાં પડેલું સાહિત્ય વિદ્વાનો તરફથા એ લિપિમાં સમજુતી સાથે ઇશ્વર કૃપાથી છપાઇને બાહાર પડે એવી પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના છે.

વળી, કચ્છી કે ગુજરાતી પ્રજાના બાળકોને ગુજરાતી વ્યાકરણ સ્કૂલોમાં ફરજીયાત શીખવવુંજ પડે છે, તેટલા માટે બધી સ્કૂલોમાં ઉપયોગી થાય એવા હેતુથી શ્રી કચ્છી વ્યાકરણને ગુજરાતી વ્યાકરણની સમજુતી સાથે છપાવવામાં આવેલ છે. કે જેથી બન્ને ભાષાનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવવાને બધાઓને ઉપયોગી થઇ પડે, એવા હેતુથી પ્રથમ લિપિ, પછી વ્યાકરણ અને છેલ્લે રસિક કાફીયો છપાવેલ છે.

વળી, જેમ બીજમાંથી વૃક્ષ થાય છે, તેમ આ લઘુ પુસ્તક સંપૂર્ણ વિચારનારને અતિ ઉપયોગી થઇ પડશે. એવી આશા છે.

આ પુસ્તકમાં લિપિ અને વ્યાકરણ સંપૂર્ણ લખાયા પછી નામદાર મે૦ રા. રા. વિઠ્ઠલજીભાઇ કેશવજીભાઇ દવે, શ્રી કચ્છ પ્રાંતના એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબ અને બીજા વિદ્વાનોએ તપાસીને યોગ્ય સૂચનાઓ આપી છે, અને પોતાના અભિપ્રાયો નિખા-

બસ મનથી લખી આપેલા છે; તે આ ગ્રંથમાં શરૂઆતમાં છાપેલા છે, એ વાંચવાથી સર્વ હકીકત નિગાહમાં આવશે.

છેલ્લે મારી નમ્ર વિનતી એ છે કેઃ—આ ગ્રંથ છપાવવા વિષે શ્રીમન્ કચ્છાધિપતિ માહારાજાધિરાજ મિરઝાં માહારાઓ શ્રી ૭ ખેંગારજી સવાઈ બાહાદૂર જી. સી. એસ. આઇ., જી. સી. આઇ. ઇ. તરફથી અને બીજા જેઓ સદ્‌ગૃહસ્થોએ યોગ્ય મદદ કરી છે, તેઓ સાહેબોનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું.

વળી, પ્રત્યેક કાર્યને અંગે બુદ્ધિદોષ અને દ્રષ્ટીદોષ તો લાગેલાં હોય છેજ. તેમ; આ ગ્રંથમાં પણ તેવા દોષો દ્રષ્ટીગોચર થાય; તો માણસ માત્ર ભુલને પાત્ર છે. એ નિયમ પ્રમાણે તેમાં કાંઇ દોષ જોવામાં આવે તો મને ક્ષમા કરશો. કેમકે;—સજ્જન પુરૂષો નીરક્ષીર ન્યાયને અનુસરીને તે સંબંધે ક્ષમા કરે છે, અને કરેલા શ્રમને ન્યાય આપે છે. જેથી હું પણ એવી આશા રાખું છું.

વળી, એ વિષે કોઇ સદ્‌ગૃહસ્થો તરફથી યોગ્ય સૂચના લખી મોકલાવવામાં આવશે તો બીજી આવૃતિમાં યોગ્ય સુધારા વધારા સાથે ઇશ્વર કૃપાથી આભાર સાથે છપાવવામાં આવશે. ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

શ્રી કચ્છ—ભુજ નગર.

લી. કૃપાકાંક્ષી સેવક,

ઠક્કર નારાયણજી તુલસીદાસ જોબનપોત્રા.

શ્રી વિવાહદર્પણ આદિ ગ્રંથોના પ્રકાશક.

સર્ટિફિકેટ.

ભાઇ નારાયણજી તુલસીદાસ જોષનપોત્રા એમણે કચ્છી ભાષાનું વ્યાકરણ કચ્છી અને ગુજરાતી બન્ને ભાષાઓમાં તૈયાર કર્યું છે તે હું વાંચી ગયો છું. કચ્છ દેશ તથા તેની ભાષાનું અભિમાન ધરાવનાર સઘળા વર્ગના મનુષ્યો તરફથી આ પુસ્તક આશ્રયને પાત્ર છે એમ મારૂં માનવું છે. "ૐ" અક્ષરના વિભાગો કરી તેને જુદી જુદી રીતે ગોઠવી તેમાંથી તેમણે કચ્છી ભાષા માટે એક નવીનજ લિપિની યોજના કરી છે તે ખાસ ધ્યાન ખેંચે તેવી છે; આ લિપિને કચ્છી પ્રજા તરફથી કેવો આવકાર મળે છે તે જોવાનું છે. સામાન્ય રીતે એ લિપિનો સ્વીકાર થશે તો પછી કચ્છી ભાષાનું સાહિત્ય એ લિપિમાં છપાવી પ્રસિદ્ધ કરવાનું બની શકશે અને એમ થતાં કચ્છી ભાષાની ખાસ લિપિ પણ છે એમ જન સમૂહના સમજવામાં આવતાં એ ભાષાનું ગૈારવ કેટલેક અંશે વધવા પામે એ પણ બની શકે તેવું છે.

માગસર વદ ૧૦ બુધવાર સં. ૧૯૭૫.

(સહી) વિઠલજી કેશવજી દવે,

એજ્યુ૦ ઇન્સ્પેકટર, કચ્છ.

રા. ભાઇ નારાયણજી તુલસીદાસ જોબનપોત્રા. તમારૂં બનાવેલું કચ્છી ભાષાનું વ્યાકરણ મેં વાંચ્યું. તેમાં જે જે વ્યાકરણ દોષ મારા જોવામાં આવ્યાં તે સુધારી આપ્યા છે. ૐ પરથી તમે જે કચ્છી અક્ષરો ઉપજાવી કાઢેલા છે. તે લખવામાં ચાલી શકે તેવા છે. તેને માટે કચ્છી અને ગુજરાતી કોપીઓ બનાવવી જોઇએ કે જેથી હાથ તે અક્ષરોપર સારી રીતે વળી શકે. હમણા સુધી કચ્છી ભાષા માત્ર બોલવાનીજ હતી પણ તે લખી શકાતી નહોતી કેમકે તેમાં આવતા કેટલાક ઉચ્ચારોની સંજ્ઞાના અક્ષર ગુજરાતીમાં નહવા. તમારા પ્રયત્નથી હવે તેવા અક્ષરો પણ ગોઠવાયા છે, તો હવે કચ્છી ભાષા લખવામાં હરકત આવશે નહિ. તમારો પ્રયાસ તમને સફળ થાઓ. કચ્છી ભાષામાં પુસ્તકો છપાયાથી તેમાં જે જે સાહિત્ય છે તે પણ તે દ્વારા બાહાર આવી શકશે. માટે આ પુસ્તકને આશ્રય આપવામાં કચ્છી ગ્રહસ્થો અવશ્ય મદદ કરશે એ પ્રાર્થના છે.

મિતિ માગસર સુદ ૭ શનિ સં. ૧૯૭૬.

(સહી) મુગટરાએ ભવાનીશંકર,
ડે. એ. ઇન્સ્પેક્ટર કચ્છ.

અભિપ્રાયોઃ—રા. રા. શ્રી દરબારી પ્રેસના મેનેજર અને અંગ્રેજી હાઇસ્કૂલના પર્સિયન ટીચર સાહેબ તરફથીઃ—

શ્રી કચ્છ ભુજના રહેવાસી ઠા. નારાયણજી તુલસીદાસ જોબનપોત્રા આજ લાંબા સમયથી મારા સહવાસમાં છે તેઓ શોધકબુદ્ધિવાળા, બહુશ્રુત અને સાહિત્યના પ્રેમી છે. હાલ તેમણે કચ્છી લિપિ ઉપજાવી છે તેનું મૂળ ૐ લે તેમાંથી બધા અક્ષરો કહાડયા છે. અ-

ક્ષરની આ રચનામાં તેમનો બુદ્ધિ વિલાસ સ્પષ્ટ છે. કચ્છી સાહિત્ય તેની લિપિ ન હોવાથી અંધારામાં છે તે તેની લિપિ થવાથી ઉન્નતી તથા પ્રસિદ્ધિમાં આવશે અને પ્રસ્તુત ઠકરનો આ ગ્રંથ સૌને લાભ- દાયક થશે એવી આશા છે.

કચ્છ ભુજ—તા. ૧૨—૧૦—૧૯

(સહી) મહેતા કચરા મંગળજી.

અભિપ્રાય—બીજો.

રા. ઠા. નારાયણજી તુલસીદાસ જોબનપોત્રા કચ્છી ભાષામાં સારૂં સાહિત્ય છે પણ તેની લિપિ ન હોવાથી તે અંધારામાં છે તે પ્ર- સિદ્ધિમાં આવવા તમોએ કચ્છી ભાષાના અક્ષરો ૐમાંથી ઉપજાવી કચ્છી લિપિ તૈયાર કરી છે અને તે શુદ્ધ લખવા વાંચવાનું સાધન તમોએ આ વ્યાકરણ રચી પુરૂં પાડયું છે. તમારો આ પ્રયત્ન સ્તુતિ પાત્ર અને સફળ થાય એવી આશા રાખું છું. આ વ્યાકરણ મેં વાંચ્યું છે.

કચ્છ ભુજ માગસર સુદિ ૭ શનીવાર સં. ૧૯૭૬

(સહી) મહેતા કચરા મંગળજી.

અભિપ્રાય—

શ્રી. ઠા. નારાયણજી તુલસીદાસ જોબનપોત્રા જેઓને ઘણા વર્ષો થયા પરીચય હોતાં સારી રીતે જાણુંછું તેમને દરેક વિદ્યા વિષયના ગ્રંથો લખવા સપ્રેમ ઘણોજ સોખ છે જેથી તેમણે ત્રણેક ગ્રંથો છ- પાવી બહાર પાડેલા છે. હાલે શ્રી કચ્છી ભાષાની લિપિ લખી બહાર

(પ્રણુવ) માં અતી શ્રમ વેઠી મેળવી આપી છે તેથી મને તમામ સંતોષ થયો છે. તેઓ શ્રી કચ્છી ભાષાનું વ્યાકરણ લખી તૈયાર કરવા પરીશ્રમ કરે છે તેમણે આ કચ્છી ભાષાની ઉન્નતીમાં સારી સેવા બજાવી છે એવા ઉત્સાહી ઉપયોગી ખંતવાળાને ધન્યવાદ ઘટે છે.

તા. ૮-૧૦-૧૯. આશ્વીન શુદિ ૧૫ બુધે સં. ૧૯૭૬

(સહી) બારોટ હમીરદાન પચાણજી.

દરબારી વ્રજભાષા પાઠશાળાના ઈ. શિક્ષક.



અનુક્રમણિકા.

શબ્દ વિચાર.

જાતિ વિષે.

વચન વિષે.

સર્વનામ.

"શ્રી કચ્છી લિપિ અને વ્યાકરણ" નું પુસ્તક ૧ પહેલું રસિક કાફીયો સાથે સમાપ્ત,

પુરો થયો.

જાણવા જોગ હકીકત વિષે વધારો.



શ્રી કચ્છી લિપિ વિષે:—

પ્રકરણ ૧ લું.

શ્રી મંગળાચરણ પ્રારંભ.

શ્રી સરસતી દેવીકે નમાંતો=શ્રી સરસ્વતી દેવીને નમું છું.

પ્રાર્થના—દોહરો.

માતા સરસતિ દેવિકે, નમાં નીમસેં રોજ;
કચ્છી લિપો લખણુલાય, ડયો મતીજી મોજ. ૧

દોહરા.

આંઉં નમાં ૐકારકે, જુકો મિણીજો મૂર;
માતાજીજી મેરસેં, લખાઇ પાણિજો પૂર. ૧
કચ્છી લિપિ લખી નાર્યો, સેલી થીંધી સેજ,
વ્યાકરણ જે વિચારસેં, થીંધો બુધિજો તેજ. ૨

ભાવાર્થ:—માતા સરસ્વતિ દેવીને રોજ નિયમથી નમું છું. (માટે) કચ્છી લિપી લખવા સારૂ બુદ્ધિની મોજ આપો. ૧

ભાવાર્થ:—દોહરા, હું ૐકારને નમું છું. જે સઘળાનો મૂળ છે,
માતાજીની મેહેરથી, પાણીના પુર (માફક) લખી, ૧
કચ્છી લિપિ લખી જૂઓ! (લખવામાં) સેજ સહેલી થશે,
(વળી) વ્યાકરણના વિચારથી, બુદ્ધિનો તેજ (વધારો) થશે. ૨

ઇતિ મંગળાચરણ સમાપ્ત.

(૨) શ્રી કચ્છી લિપિની ઉત્પતિ વિષે:-

શ્રી ભગવાને ગીતાજીના અધ્યાયમાં ૐ (પ્રણવ) ને પોતાનું સ્વરૂપ કહેલું છે. એટલે તેમાંથી શ્રી કચ્છી લિપિ સ્વર અને વ્યંજન રૂપે ૪૯ અક્ષરો લખાયા. અને જોડાક્ષરો, અંકો વિગેરે કેમ લખવા તે આ સામે શ્રીકો બ્લોકથી છાપેલા છે તેથી સ્પષ્ટ સમજાશે.

બ્લોકમાં છાપેલા અક્ષરોની સમજુતી.

શ્રી ગુજરાતીમાં ઋ, ૠ, ૡ આ અક્ષરો લખવામાં આવે છે. પણ શ્રી કચ્છી ભાષા લખવામાં તેની જરૂર પડતી નથી. અને િ ી રસ્વ દીર્ઘ ગુજરાતી પ્રમાણેજ લખાય છે.

૧ શ્રી કચ્છીમાં ' ગ઼ ' આ ત્રીજા અક્ષરનો ઉચ્ચાર કંઠના મધ્ય ભાગમાંથી થાય છે. જેમકે;—ગ઼ાં=ગાય. આ અક્ષર ગુજરાતીમાં નથી. જેથી નીચે ટપકું મૂકીને સંજ્ઞા બતાવી છે.

૨ ' ઙ ' આ છઠ્ઠો અક્ષર જોકે ગુજરાતીમાં તેને મળતા ઉચ્ચારનો લગભગ છે. પણ બરાબર તો નથીજ. કેમકે;—મગને કચ્છીમાં મુંઙું કહે છે.

ૐ પરમાત્મનેનમઃ

ૐ મોડી આ કચ્છી લિપિ (અક્ષરો)
સ્વરો, વ્યંજનો તથા સંખ્યા વિગેરેની
ગુજરાતી અક્ષરોમાં સમજુતી આપે છે.
[illegible]
સ્વરઃ- આ ૧૨ સ્વરો છે (ગુજરાતીમાં
અ આ ઇ ઈ ઉ ઊ એ ઐ ઓ ઔ અં અઃ
વ્યંજનો:- [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
આ જોડાક્ષરો:- [illegible] અને [illegible] = [illegible]
[illegible] અને [illegible] = [illegible]
[illegible] અને [illegible] = [illegible]
[illegible] અને [illegible] = [illegible]
[illegible] સ અને ત = સ્ત. [illegible] અને ય = [illegible] વિગેરે.
અંક:- ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦
ગુજરાતી ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦.
વિશ્રામ [illegible]:-

૩ 'ચ' આ સાતમા અક્ષરનો ઉચ્ચાર કચ્છીમાં કોઇ ઠેકાણે 'ઝ' થાય છે. જેમકે;—કુંચીને=કુંઝી, માંચીને=મંઝી વિગેરે.

૪ 'જ.' આ નવમો અક્ષર ગુજરાતીમાં નથી. જ.ભ=જીભ.

૫ 'ઞ' આ બારમો અક્ષર લગભગ તાલુસ્થાની છે. જેમકે;—તરસને કચ્છીમાં 'ઉંઞ' કહે છે. પણ તે ગુજરાતીમાં બરાબર લખાય નહિં.

૬ 'ડ.' આ સોળમાં અક્ષરનો ઉચ્ચાર મૂર્ધસ્થાનમાંથી થાય છે. જેમકે;—ગોળનો=ગુડ બોલાય છે.

૭ ગુજરાતીમાં 'ડ' આ અક્ષરના ઉચ્ચારણ બે રીતે થઇ શકે છે. પણ કચ્છીમાં બન્ને અક્ષરો જુદા છે.

૮ ગુજરાતીમાં 'દ' આ અક્ષર દન્તસ્થાની છે. પણ તેનો ઉચ્ચાર કચ્છીમાં છે જ નહીં. તે ઠેકાણે કોઇવાર 'ડ' આવે છે ને કોઇવાર 'ધ' આવે છે. જેમકે; ગુજરાતીમાં 'દુઃખ' ને બદલે કચ્છીમાં 'ડુખ' ને 'મદદ' ને બદલે 'મધધ' બોલાય છે.

૯ 'ળ' આ અક્ષરને બદલે શ્રી કચ્છી બોલીમાં ર, ડ, લ, ઉચ્ચાર થાય છે. જેમકે;—માળને બદલે માર, થાળનો=થાર, ગોળનો=ગુડ, મેળનો મેડ, બાળકનો-બાલક વિગેરે ઉચ્ચારો થાય છે.

૧૦ 'ક્ષ' આ અક્ષર ક્ તથા ષ્ મળીને થાય છે, પણ શ્રી કચ્છી ભાષામાં એ અક્ષરને બદલે 'ખ' વપરાય છે. જેમકે—'લક્ષ' નો 'લખ' ને 'ક્ષમા' નો 'ખમા' વિગેરે.

૧૧ 'જ્ઞ' આ અક્ષર જ્ તથા ઞ્ મળીને થાય છે, અને તેથી કચ્છી અક્ષરોમાં છેલ્લે ૩૭ મો લખેલ છે. ઉચ્ચાર બરાબર છે. બાકી

ઉપર લખેલા ઉચ્ચાર કચ્છી બોલનાર સાધારણ ભણેલા પાસેથી પણ સમજવાથી તરત આવડશે. અને ભાષા બોલવી તથા લખવી સેહેલી થઇ પડશે.

૧૨ જોડાઅક્ષરો ગુજરાતીની માફકજ જોડાય છે. તે બ્લોકમાં સ્પષ્ટ લખેલા છે.

૧૩ વળી અંકા ગુજરાતી અંકા ઉપર લખેલા છે તે પ્રમાણે લખવા.

૧૪ શ્રી કચ્છી બોલીમાં બારાક્ષરી=(બારાખડી) ની=પાઠ નીચે પ્રમાણે સેવામાં આવે છેઃ—

ક, કે હીન ક, ક, કે કાનો કા, કિ, કકે રસ્વૈ કિ, કી, કકે દીર્ઘ કી, કુ, કકે રસ્વો કુ, કૂ, કે, દીર્ઘે ઉ કૂ, કે કકે હિકડો મંતર કે, કૈ, કકે બ મંતર, કૈ, કો, કકે કાનોમંતર કો, કૌ, કકે કાનો બ મંતર કૌ, કં, કકે મથે મીંઢો કં, કઃ, કકે પુડિયાં બમિંઢા કઃ

ઉપર પ્રમાણે બારાક્ષરીની ખ, ગ વિગેરે અક્ષરોની પણ પાઠ સેવી જોઇએ.

શ્રી કચ્છી લિપિ વિષે પ્રકરણ પહેલું સંપૂર્ણ



પ્રકરણ ૨ જું.

શ્રી કચ્છી ભાષાના વ્યાકરણ વિષે.

૯. ભાષા[1]=(ભાખ્યા) મત્રે જુકો ચોખેં ઉચારેંસેં માડુ પિંઢજે મનજો ભાવ બેંએં કેં કે ગાણાય (સુણાય) તો, તેં કે ભાષા=ભાખ્યા ચોન્તા=ભાષા એટલે જે ચોખ્ખા ઉચ્ચાર વડે માણસો પોતાના મનનો ભાવ બીજા કોઇને જણાવે છે, તેને ભાષા કહે છે.

૧૦ વ્યાખ્યા:—હિન વ્યાકરણ મ્યાંથા ઇ ખબર તીપે, ત બોલી સેં કીં ગાલાઇજે? અને લિખજે.=આ વ્યાકરણમાંથી એ ખબર પડે છે કે;—ભાષા સરખી કેમ બોલવી? અને લખવી.

૧૧. હિન વ્યાકરણજા ચાર ભાગ વિધ્વાને કયાએન. ૧ અખર વિચાર; ૨ સબંધ વિચાર. ૩ વાકય (વાગેંક) વિચાર અને ૪ કવિતા વિચાર. પણ હિનમેં તાં ત્રીંભાગે જો બ્યાન કેં મેં આયો આય.=આ વ્યાકરણના ચાર ભાગ વિદ્વાનોએ કરેલા છે. ૧ અક્ષર વિચાર. ૨ શબ્દ વિચાર. ૩ વાકય વિચાર. અને કવિતા વિચાર. પણ આંમાં તો ત્રણ ભાગનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે.

૧૨ અખર:—પાણ જુકો મોમ્યાંથા જુધા જુધા અને ટુકા ટુકા ઉચાર (વાયક=વાકય) જિભ, ગલો, તારૂ, ડંધ અને ચપેંજી

---

૧. ભાષા એ શબ્દ કચ્છીમાં સુધરેલા (કેળવાયલા) લોકો બોલે છે. બીજા જે અભણ (વગર કેળવાએલા) (ભાખ્યા) શબ્દ વાપરે છે. માટે અમારી માન્યતા પ્રમાણે ભાખ્યા શબ્દજ ખરો છે.

મધધસેં બોલોંતા, તેંકે અખર ચોન્તા.=આપણે જે મોહોડેથી જુદા જુદા અને ટુંકા ટુંકા ઉચ્ચારો જીભ, ગળું, તાળવું, દાંત અને હોઠની મદદથી બોલિયે છિયે, તેને અક્ષર કહે છે.

૧૩ સબધઃ—હિકડો ક વધુ અખર ભેડેંયેથી કીંપણુ અરથ (મતલબ) સમજાજે, તેંકે સબધ ચોન્તા.=એકકે વધારે અક્ષર મળ્યાથી કાંઇ પણ અર્થ સમજાય તો તેને શબ્દ કહે છે.

૧૪ વાયક=વાકયઃ—હિકડો ક વધારે સબધ મિલેથી કીંપણુ અરથ સમજાજે, ત તેંક વાયક=વાકય ચોન્તા=એક કે વધારે શબ્દ મળ્યાથી કાંઇ પણ અર્થ સમજાય તો તેને વાકય કહે છે.

૧૫ અખર વિચાર=અક્ષર વિચારઃ—ભાષામેં અખર કિતરા ઐંન ? સે કેડી રીતસેં લખા જેન્તા ? અને સે કેં કેં ઠેકાણેથી બોલા જેન્તા ? તિન ગ્યાન કે અખર વિચાર ચોન્તા=ભાષામાં અક્ષર કેટલા છે ? અને તેઓ કયે કયે ઠેકાણેથી બોલાય છે ? તેના જ્ઞાનને અક્ષર વિચાર કહે છે.

૧૬ સબધ વિચાર=શબ્દ વિચારઃ—સબધજા વરગ અને તેંજા જુધા જુધા રૂપ થીન્તા, તેંકે સબધ વિચાર ચોન્તા=શબ્દના વર્ગો અને તેઓનાં જુદાં જુદાં રૂપો થાય છે, તેને શબ્દ વિચાર કહે છે.

૧૭ વાયક વિચાર=વાકય વિચારઃ—સબધ ગોઠવેને (ઠાએને) વાકય ભનાયણું, તેંકે વાકય વિચાર. ચોન્તા=શબ્દ ગોઠવીને વાકય બનાવવું, તેને વાકય વિચાર કહે છે.

૧૮ અખરેંજા બ ભાગ ઐંન=મૂર અખર અને જોડેલ અખર=અક્ષરોના બે ભાગ છે. મુળાઅક્ષરો અને જોડાઅક્ષરો.

૧૯ મુળઅખરબીં રીતેજા ઐંન. સ્વર અને વ્યંજન=મુળા અક્ષર બે પ્રકારના છે. સ્વર અને વ્યંજન.

૨૦ સ્વરઃ—જીંનીં અખરેં જો ઉચાર બેં અખરેંજી મધધ વગર થીએ તેા, તેંકે સ્વર ચેાન્તા.=સ્વર જે અક્ષરેાનેા ઉચ્ચાર બીજા અક્ષરેાની મદદ વિના થઇ શકે છે, તેને સ્વર કહે છે.

૨૧ વ્યંજન જિનીં અખરેંજા ઉચાર સ્વરેંજી મધધ વગર થીન નતા, તેંકે વ્યંજન ચેાન્તા=વ્યંજન જે અક્ષરેાના ઉચ્ચાર સ્વરેાની સહાયતા વિના થતા નથી, તેને વ્યંજન કહે છે.

૨૨ સ્વર અ, આ, ઇ, ઈ, ઉ, ઊ, એ, ઐ, એા, ઔ, અં, અઃ ઇંનીં સ્વરેં મેં અ, ઈ, ઉ, હ્રસ્વ ઇતરે બેાલેમેં ટુંકા ઐંન. અને બાકીંજા મિડે દીર્ઘ ઇત્રેલમાં ઐંન=સ્વર (ઉપર પ્રમાણેના) એ સ્વરેામાં અ, ઈ, ઉ, હ્રસ્વ એટલે બેાલવામાં ટુંકા છે, બાકીના બધા દીર્ઘ એટલે લાંબા છે.

૨૩ વ્યંજનઃ—ક, ખ, ગ઼, ગ, ઘ, ઙ, ચ, છ, જ, ઝ, ઞ, ટ, ઠ, ડ, ડ઼, ઢ, ણ, ત, થ, દ, ધ, ન, પ, ફ, બ઼, ભ, મ, ય, ર, લ, વ, શ, ષ, સ, હ.

૨૪ અખરેંજા ઠેકાણાઃ—અખર મેાંજે જિન ભાગમ્યાંથી બેાલાજેન્તા, તેંજા ઠેકાણા હેઠ લખ્યા ઐંન=અક્ષરેા મ્હેાડાના જે ભાગમાંથી બેાલાય છે, તેના સ્થાન નીચે લખ્યા છેઃ—

૧. ગલેમ્યાંથી=કંઠસ્થાનીઃ—ક, ખ, ગ઼, ગ, ઘ, ઙ, હ, અ, આ

૨. તારૂમ્યાંથી=તાલુસ્થાનીઃ—ચ, છ, જ, ઝ, ઞ, ય, શ, ઇ, ઈ.

૩. મૂરસ્થાની મુર્ધ સ્થાની:—ટ, ઠ, ડ, ઢ, ઢ, ણ, ર, ષ.
૪. ડંધેમ્યાંથા=દંતસ્થાનો:—ત, થ, દ, ધ, ન, લ, સ.
૫. ચપેમ્યાંથા=ઓષ્ટસ્થાના—પ, ફ, બ, ભ. મ, ઉ, ઊ.
૬. ગલેને તારૂજે ઠેકાણેથી=કંઠ તાળવ્યસ્થાની:-એ, ઐ.
૭. ગલેા અને ચપેમ્યાંથાં=કંઠ ઓષ્ટસ્થાની:—ઓ, ઔ.
૮. ડંધ અને ચપેમ્યાંથી=દંતૌષ્ઠસ્થાની:—વ.

સબધ=શબ્દ વિચાર.

૨૫ સબધજા ભાગઃ-શ્રી કચ્છી બોલીમેં સબધજા પંજ ભાગ થૈ સગેન્તા=શ્રી કચ્છી ભાષામાં શબ્દના પાંચ વર્ગ થઇ શકે છે.

૧ નાં=નામ. ૨ નાં બદલે=સર્વનામ. ૩ વસેષણુ=વિશેષણ, ૪ ક્રિયાપધ=ક્રિયાપદ. ૫ અવ્યય=અવ્યય.

૧ નામ વિષે.

૨૬ નાં=નામ:—જીવે પ્રાણી, ચીજું (પધારથ). વનસ્પતિ, ગોઠ વગેરે=નામ:—એટલે પ્રાણી, પદાર્થ, વનસ્થિતિ. ગામ વગેરે.

૨૭ પ્રાણીનાં નામઃ—માડુ=માણુસ, બાવડી=બાયડી, ગૌં=ગાય, મે=ભેંસ ઉઠ=ઉંટ, ઢગો=બળદ વગેરે.

૨૮ પદાર્થનાં નામઃ—ખીર=દૂધ, ખંડ=ખાંડ, સકર=શાકર, છાવ=છાસ, મખણુ=માખણુ, ડે=દહીં, મિઠો=મીઠું ડીયેા=દીવેા, કોસાડી=ફાનાનણેા, સુઇ=સેાય વગેરે.

૨૯ રંગનાં નામ:—રતેા=રાતેા, પીરેા=પીળેા, કારેા=કાળેા, ધોરેા=ધોળેા, (અથવા અછેા) નીલેા=લીલેા, કબરચિત્રેા=કાબરચિતરૂં, આસમાની=આસમાની વગેરે.

૩૦ વનસ્પતિનાં નામ:—પિપર=પીપળેા, નિમ=લીંબડેા,

અક્ક=આકડો, બેર=બોરડી. આમરી=આંમલી, કંઢો=ખીજડો, આમેાં=આંબો વગેરે.

૩૧ કુદરતી ચીજોનાં નામઃ—મીં=વરસાદ, ટાંઢો=અગ્નિ, વા=પવન, સિજ્જ=સુરજ, ચંધર=ચંદ્ર, વિજ્જ=વીજળી, સો=ટાઢ, વડર=વાદળાં, આકાસ=આકાસ વગેરે.

૩૨ ધાન્યનાં નામઃ—(ધાંઇ) ગેઉં યાને ગંવ=ઘઉં, બાજર=બાજરો. મુંઙ=મગ, ઉડધ=અડદ, કોએડ=મઠ, નાંગલી=નાગલી, જુવાર=જાર વગેરે.

૩૩ ફરૂ-મેવાનાં નામઃ—મધામ=બદામ, ધ્રાખ=દ્રાક્ષ, બેર=બોર, કાઠાચિભડ=પોપૈયું, લીંમું=લીંબુ, ઝાંદર=જામફળ વગેરે.

૩૪ કંદમુળનાં નામઃ—ગજ્જર=ગાજર, (પિતાઇ) લાવરી, ગજ્જર=રતાળુ ગાજર, મુરી=મુળા, બટાટા=બટેટા વગેરે.

૩૫ બીજાં શાકનાં નામઃ—ત્રીસોડી=તુરિયાં, રીંગણુ=વંત્યાક, ભીંઢા=ભીંડા, ચિભડ=ચીભડાં, કારીંગો=તરબુચ વગેરે,

૩૬ મસાલા-હવેજના નામઃ—મિરચ્યું=મરચાં, ધાણા=ધાણા, હૈધર=હળદર, જીરો=જીરૂં, વઘાણી=હીંગ વગેરે.

૩૭ લુગડાંનાં નામઃ—કિડિયો=અંગરખું, આમો=પહેરાણુ, સુથણ=(ચેંણી) ઇજાર, પાગ=પાઘડાં, પુલારો અથવા ગંધી=ઓઢણી, કપડો=કાપડું વગેરે.

૩૮ શરીરના અવયવોનાં નામઃ—મથો=માથું. કન=કાન, અખ્યું=આંખો, (એક વચનમાં અખ્ખ), નક્ક=નાક. મોં=મોહોડું, ચપ=હોઠ, દંધ=દાંત વગેરે.

૩૯ કુટુંબીયોનાં નામ:—મા=મા, પે=બાપ, અથવા બધા, બાવા, ભા=ભાઇ, ભેણુ=બેન, બાયડી=સ્ત્રી, (બહુ વચનમાં બાયડયું) ધરની સ્ત્રીને વઉ, નૌ=છોકરાની સ્ત્રી. સસ=સાસુ, ગભરૂ=બાળક, કાકા=કાકા, મામા=મામા વગેરે.

૪૦ રસોઇનાં નામ:—માની=રોટલો કે રોટલી, ખિચડી, ખીચડી, લડું=લાડુ, લપે=લાપસી, દાર=દાળ, રબ=રાબ વગેરે.

૪૧ મિઠાઇનાં નામ:—જલેબી=જલેબી, મેાનથાર=મોનથાળ, સાટા=સાટા વગેરે.

૪૨ બાર માસનાં નામ:—આસાડ=અસાડ, શ્રાણ=શ્રાવણ, ભદ્રો=ભાદરવો, અસુ=આસુ, કત્તી=કારતક, નારી=માગસર, પો=પોસ, મા=મહા, ફગણુ=ફાગણ, ચેતર=ચૈત્ર, વૈસાખ=વૈશાખ, જેઠ=જેઠ.

૪૩ સાત વારનાં નામ:—આતવાર=રવિવાર, સોમવાર=સોમવાર, મંગલવાર=ભોમવાર, બુધવાર=બુધવાર, ભેસપતવાર=ગુરૂવાર, સુકરવાર=સુક્રવાર, છનીવાર-(છણછરવાર) શનિવાર.

૪૪ બાર માસમાં આવતા તેહેવારોનાં નામ:—વિઝયાડસમ=વિજયાદશમ, ધણુતેરસ=ધનતેરસ, કારીચોડસ=કાળીચૌદશ, ડીઆરી=દીવાળી, હોરી=હુતાસની=હોળી, રામનામી=રામનવમી. ડીવાસો=દીવાસો, ગોકલઆઠમ=ગોકુળઅષ્ટમી વગેરે.

૪૫ ત્રાંબા પીતળના વાસણોનાં નામ:—હાઢો=હાડો, કરસો=કળસો, કરસિયો=કળસિયો, ટબુડ=કરસલી=કળસલી, થારી=થાળી વગેરે.

૪૬ માટીના વાસણોનાં નામ:—મટ=માટલું, માટી=માટલી, મોરિયો=ઘડો, કુંની=હાંડલું, માનૈ=તાવડી, ઢકણી=ઢાંકણી વગેરે.

૨ સર્વનામ વિષે.

૪૭ સર્વનામઃ—જુકો સબધ નાંજે બધલે અચેતા, તં કે સર્વેનાં ચેાન્તા જીંકઃ—જે શબ્દ નામને ઠેકાણે આવે છે, તેને સર્વનામ કહે છે. જેમકે:—આંઉ આવેન્વારો હુવેાસ-હું આવવા વાળેા હતેા. તું અથવા પિંઢ આવેં-તું પોતે આવ્યેા. આંઈ=મુંકે ચ્યાં=તમે મને કહ્યું. પેાય પાકે સેાંજ થાંધેા=પછી આપણને સગવડતા થશે. ઇ વિયેા=તે ગયેા. ઉ ઉસ્યા=તેઓ ગયા. કેર વેધેા ?=કેાણ જશે ? જુકેા આચિંધેા સેવેંધેા=હરકેાઇ આવશે તે જશે. પિંઢ (અચિંધેા) અચિંધા ?=પોતે આવશે વગેરે.

૩ વિશેષણ વિષે.

૪૮ વિશેષણઃ—એંએં સબધેજે ગુણ, સંખ્યા, સવાડ, ડેખાવ વગેરે ડેખાડે તેા, તં કે વિશેષણ ચેાન્તા=જીંકઃ—બીજા શબ્દોના ગુણ, સંખ્યા, સ્વાદ, દેખાવ વગેરે દેખાડે છે, તેને વિશેષણ કહે છે. જેમકે;—ડાએા=ડાહ્યો, ચર્યો=ગાંડેા, લજવેાણેા=બેશરમ, મુંઝેા=મુંનેા. જુછડેા=ખરાબ, ઢીં, ઢીંઢીં, રજુ, રેબાલેા=આચાર વગરનેા મંદેા, નમાલેા, ઢીલેા, લિલેા, લબાડ=અપેાચ્યેા, સચ્ચેા=સાચેા વગેરે.

૪૯ રૂપ બતાવેછે તેઃ—જેમ કે;—મંધરેા=ઠીંગણેા, ડ્રિગેા=ધ્રાંગેા, વડેા=મેારેા, પુખતેા=પેાહેાળેા, ગેાર=ગેાળ, બસબર, ઠીક=બરાબર વગેરે.

૫૦ રંગ બતાવે છે તેઃ-જેમ કેઃ—રતેા=લાલ, ધેારેા=ધેાળેા, પીરેા=પીળેા. મકડેા=માકડેા, અછમકડેા=ટિકેલસાએા=કેસરીએા વગેરે.

૫૧ સ્વાદ બતાવે છે તેઃ-જેમ કે, મઠેા=મિઠેા, તીખેા=ખારેા=તીખું, મેારેા=મેાળેા, ખટેા=ખાટું વગેરે.

૫૨ વાસ બતાવે છે તેઃ—જેમ કેઃ—છટ=દુર્ગંધ, સુગંધ, વગેરે.

૫૩ સંખ્યા બતાવનાર તે—જેમ કે;—હિકડો, બ, ત્રે, ચાર, પંજ, છ, સત, અઠ્ઠ, નોં, ડો=એક, બે, ત્રણ વગેરે.

૫૪ અનુક્રમ બતાવનાર જેમકે:—પેલો, બ્યો, ત્र્યો, ચોથો, પંઝઉં, છઉં, સતોં, અઠોં, નોંઉં, ડોઉ. વગેરે.

૪ ક્રિયાપદ વિષે

૫૫ ક્રિયાપદ જેમકે:—ખિલેતો=હસે છે, કુડેતો=કુદે છે, હાલે=તો=ચાલે છે, વિંઝ=જા, હલાં?=ચાલું? અચિંધોસ=આવીશ, નચેતો=નાચે છે, ભજેંતો=નાસે છે. કતેતી (નારિજાતિ)=કાતે છે, સીભેતો=સીવે છે. (નારીજાતીમાં સીભેતી) વગેરે.

૫ કૃદંત વિષે.

૫૬ કૃદંતને જાતિ હોય છે. જેમકેઃ—વર્ત્તમાન કૃદંતઃ—લખંધો લખતો, લખંધી=લખતી, લખંધા=લખતા વગેરે.

વિધિ વર્ત્તમાન કૃદંત જેમકે,—લખણું=લખવું,લખાવું=લખાંણું, લખાયો=લખાવાયો વગેરે.

૫૮ ભવિષ્ય કૃદંત—જેમકે લખેજો=લખવાનો વગેરે.

ભુત કૃદંત-જેમકે—લિખ્યો=લખ્યો, લિખેલો=લખેલો, લિખેલ=લખેલ, લિખી=લખી વગેરે.

૬ અવ્યય વિષે.

૬૦ અવ્યય જેં સબધ જે રૂપમેં કીં ફેરફાર થીએ નતો. મતે તેકેં જાતિ, વિભક્તિ કે વચન લગે નતો, સે સબધ અવ્યય

આય, અને કિતરેંક સબધેં જે રૂપમેં ફેરફાર થીએતા; તપણુ તેંકે અવ્યયમેં લેખેલા એંન. જિંક;=જે શબ્દના રૂપમાં કાંઈ ફેરફાર થતો નથી. એટલે તેને જાતિ, વિભક્તિ કે વચન લાગતું નથી, તે શબ્દ અવ્યય છે. અને કેટલાક શબ્દોના રૂપમાં ફેરફાર થાય છે. તો પણ તેમને અવ્યયમાં ગણેલા છે. જેમકે,—હરેં, હરેં, હરેં, હરેં, હરેં=ધીમો, ધીમો, ધીમી, ધીમું, ધીમાં વગેરે.

૬૧ અવ્યયના વડા ચાર ભેડ થીંનતા=અવ્યયના મોટા ચાર ભેદ થાય છે;—

૧ ઉભ્યાન્વયી અવ્યય. ૨ કેવળપ્રયોગીઅવ્યય. ૩ શબ્દયોગીઅવ્યય. ૪ ક્રિયા વિસેપણુ અવ્યય.

૬૨ **ઉભ્યાન્વયી અવ્યય:**—બ સબધ કબવાએકકે જોડે તો. જિંક;—બે શબ્દ કે બે વાકયને જોડે છે. જેમકે;—મું ઇલાજ કિયો. પણ, કીં ફાયધો થ્યોન=મેં યત્ન કર્યો પણ કાંઇ ફાયદો થયો નહીં. પંજનેં પંજ ડો થિન=પાંચને પાંચ દશ થાય. નારાયણજી અને રામજી આયા એન=નારાયણજી અને રામજી આવ્યા છે.

૬૩ **ઉભ્યાન્વયી અવ્યયના દાખલા:**—ત=તથા, અથવા, વા, અને, ને. ક=કે, જે. ત=તો. કીંક=કેમકે. જ=જો. લાય=માટે, વાસ્તે. ઇત્રે=એટલે. કીંજ=કેમજે. તપણુ=તોપણ, તથાપિ. નકાં, નકર, પણ, રખે, રખેને. કડેંક=કદાચ. કેનીંક=કદાચિત. વરી=વળી વગેરે.

૬૪ **કેવળપ્રયોગી અવ્યય:**—જડેં મનમાંથી હિરખ, સોક, નવાઇ, દુઃખ, ધિટકાર, અને અજબજા સબધ હેકડેધમછુટ બોલા જેન્તા, તડેંઉંની સબધેંકે કેવળપ્રયોગી અવ્યય ચોન્તા. જિંક;-

વા !=વાહ ! અરે ! ઓય ! ઓહેા ! અરેરે !=અડેડે ! આહાહા અરે=અડે ! ઓય રે ! રે ! હાય ! હાય હાય ! ઓ ! થુ ! છી ! વેાય ! વેાયડે= વેાયરે ! કેા !=ક્યાં ! માઠ=ચુપ ! ખિસ=ખસ ! ભલા ! વાવા=વાહવાહ ! સચેં=ખરે ! સચાસચ ! =ખરેખરા પેાઇસ ! ભલેં=ભલે ! છાભાસ != સાબાશ ! ધનધન ! ધન્ય ધન્ય ! ઠીક !=સારૂ ! પર્યા !=દુર ! ભસ ! બસ ! હૈયેા ! –હાંઉં ! હિતે ! અથવા હિત્તા=અહિંયા ! બસબસ !=બસ બસ ! વગેરે (આમાં ઘણા શબ્દો ગુજરાતી ભાષાને મળતા હેાવાથી દાખલ લખ્યા નથી.

૬૫ શબ્દયેાગી અવ્યયઃ—જુકેા અવ્યય સબધેંકે જોડેલા હુવેન્તા: અને સે ક્રિયાંપધ ભેડા સાથ રખેતેા, તેં કે સબન્ધયેાગી અવ્યય. ચેાન્તા=જે અવ્યય શબ્દને જોડાએલા હેાય છે, અને તે ક્રિયાપદ સાથે સંબંધ રાખે છે, તેને શબ્દયેાગી અવ્યય કહે છે. શબ્દયેાગી—જે શબ્દને લાગેલેા હેાય, તે શબ્દ અને શબ્દયેાગીની વચ્ચે છઠ્ઠી વિભક્તિનેા પ્રત્યય અથવા ને પ્રત્યય લાગેલા હેાય છે. અથવા તે પ્રત્યયનેા લેાપ હેાય છે જેમકે;–જિંક;–ઇ પિંઠને ભા ભેરેા આયેા=તે પેાતાના ભાઇની સાથે આવ્યેા. પાટલે વટ લેખણુ પૈ આય =પાટલા આગળ કલમ પડેલી છે. લિખે લાય લેખણુ ડયેા=લખવાને માટે કલમ આપેા.

૬૬ શબ્દયેાગી અવ્યયના દાખલાઃ—અગિયા=અગાઉ, જિંજ=અંદર, સેાંસરેા=આરપાર, વટેાવટ=આસપાસ, વટે=પાસે, મથે= ઉપરાંત, વટે=કને, હેઠ=નીચે, પુઠિયા=પુઠે, પેાય=પછી, જીં=પેઠે, વગર= વિના, બાર=બહાર, વચમેં=વચ્ચે, ભધસે=વતી, વચેાવચ=મધ્યે, સામું= સનમુખ, સામું=સામા, ભેરેા=સાથે, વગર=શિવાય, સીખેં=સુદ્ધાં, હેઠ= હેઠે, હેઠળ, કના=કરતાં, ઇન્નું=વડે, સીખે=સહિત વગેરે.

૬૭ ક્રિયાવિશેષણ અવ્યયઃ—જુરો અવ્યય વખત, ઠેકાણું, રીત ના વતાય અથવા જુરો સબધ ક્રિયાપધનો ગુણુ વતાયતો, ઉન સબધકે ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય ચોન્તા=જે અવ્યય વખત, ઠેકાણું, રીત, નકાર બતાવે અથવા જે શબ્દ ક્રિયાપદનો ગુણુ બતાવે છે, તે શબ્દને ક્રિયા વિશેષણ અવ્યય કહેછે.

૬૮ વખત બતાવનારા ક્રિયાવિશેષણ અવ્યયના દાખલાઃ—હેર=હમણા, હેવર=અત્યારે, કડેં=કયારે, જડે=જ્યારે, તડેં=ત્યારે, હેવર=તત્કાળ, પલમેં=પલકમાં, રોજ=હમેશાં, અજ=આજ, કાલ=કાલે, ડિનસાલ=ઓણ, પર=પોહોર, ત્રયોવરે=પરાર, હેવર=હાલ, કડેં=કદિ, વરંધે=વળતી, અઞા=હજી, જલ્ધી=તરત, પેલા=પ્રથમ, આખર=અંતે, આખરે, તેડેમેં=તેવામા, પોય=પછી, છેટે=અંતરે, ડાનકી=હમેશાં, રોજ, જાયુક, નિત્ય, ડીંયાણી=રોજ રોજ, વારંવાર, ફેરાફેરે=ઘડીઘડી, હેયા હેયા=જલ્ધી જલ્ધી વગેરે.

૬૯ ઠેકાણું બતાવનારા અવ્યયના દાખલાઃ—તિત=ત્યાં, જિત=જ્યાં, કિત=કયાં, વટ=પાસે, ઓડો=નજીક, લગોલગ=લગભગ, છેટે=દૂર, આઘે, વેઘળે, પુઠિયા=પાછળ, પુઠે, પછવાડે, મથે=ઉંચે, ઉંચો, ઉંચા. હેઠ=હેઠળ, વચ્ચ=મધ્ય, મિંજ=માંહે, પેલો—પેહેલો, છેલો=છેલ્લો વગેરે.

૭૦ રીત બતાવનારા અવ્યયના દાખલાઃ—ઈં=આમ, તીં=તેમ, જીં=જેમ, કીં=કેમ, હરેં=હળવે વગેરે.

૭૧ નકાર બતાવનારા અવ્યયના દાખલાઃ—મ=ના, નાંય=નથી વગેરે.

૭૨ બીજા અવ્યયના દાખલાઃ—જરા=થોડું, લિખબેરે, લિગ-રિક, અલ્પ, સાવથોડો=જરાક, થોડો=થોડું પણું, બક=જિઓ=બ-ણિક, બરાબર=બરાબર, બસો=મહુ, ખરો=ખરું, ઓછો=ઓછું, નિકી=નકી, બેસક=બેશક. જજોકરેને=ઘણુંકરીને, ત=તો, હે=એ, ઠીક=ઠીક, રવાનો=રવાને, પધરો=પ્રગટ, પેધા, ઉત્પન્ન, કરેને, ધમધમ=ધમોધમ વગેરે.

જાતિવિષે.

૭૩ જાતિઃ—શ્રી કચ્છી ભાષા મેં જાતિ=બજ અંન. ૧ નર અને ૨ માધા (નારિ) શ્રી કચ્છી ભાષામાં જાતિબેજ છે. નરજાતિ અને ૨ નારિજાતિ.

૭૪ નરજાતિઃ—ઇન જાતજા સબધ નરજેજીં બોલા જેન્તા. અને તેં જે છેડે તે ઘણુંભાગે ઓ અચેતો. જેકે કેડો લગેતો, સે નરજાતિ આય. જિંકઃ=એ જાતિના શબ્દો નરની પેઠે બોલાય છે. અને તેને છેડે ઘણું કરીને ઓ આવે છે. જેને કેવો લાગે છે, તે નરજાતિ છે. જેમકે;—કેડો=કેવો, ઘેટો=ઘેટો, ઠગો=બગો, સીં=સિંહ, છોકરો=છોકરો, ગડોડો=ગધેડો, ચિત્રો=દીપળો વગેરે.

૭૫ નારિ જાતિઃ—જુધો સબધ માધા (નારિ) જેજીં બોલા જેન્તા, અને જેં જે છેડે કેડી=(ઇ) લગેતી સે માધા જાતિ આય. જીંકઃ—જે શબ્દો સ્ત્રીની પેઠે બોલાય છે, અને જેને છેડે કેવી=(ઈ) લાગે છે, તે નારિજાતિ છે. જેમકે;—ચોપડી=ચોપડી, ઘોડી=ઘોડી, ગા=ગાય, તાપી=તાપી, ગોમતી=ગોમતી, તરાર=તલવાર વગેરે.

૭૬ નાન્યતર જાતિ વિષેઃ—શ્રી કચ્છી ભાષામેં ૪ જાતિ નાંય. પણ ઇન જાતિજા સબધ નરજાતિ જેડ઼ા બોલાજેન્તા. જીંક;—શ્રી કચ્છી ભાષામાં એ જાતિ નથી. પણ એ જાતિના શબ્દો નરજાતિના જેમ બોલાય છે. જેમકે;—ગડો=ગાડું, મોતી=મોતી, છોકરૂં=છોકરો વગેરે.

૭૭ નાન્યતર જાતિના શબ્દો નારિ જાતિમાં આવે છે. તે વિષેઃ—વરી, કોય કોય નાન્યતર જાતિના સબધ માધા જાતિમેં પણ અચેન્વા. જીંક;—ખજુર, સોપારી અને જનોઇ વગેરે=વળી, કોઇ કોઈ નાન્યતર જાતિના શબ્દો નારિજાતિમાં પણ આવે છે. જેમકે;—ખજુર, સોપારી અને જનોઇ, વગેરે.

વચન વિષેઃ—

૭૮ વચનઃ—શ્રી કચ્છીમેં વચન બ એન. ૧ હિકડો વચન અને બીવચન=શ્રી કચ્છીમાં વચન બે છે. ૧ એક વચન અને બહુવચન.

૭૯ એક વચન બહુ વચન વિષેઃ—જેં સબધમેં હિકડે જેડો હુવે, સે હિકડો વચન અને હિકડે કન્ના વધુ હુવે ૪ બીવચન ચોવા જેતા=જે શબ્દમાં એકપણું હોય તે એકવચન અને એક કરતાં વધારેપણું હોય તે બહુવચન કહેવાય છે.

૮૦ જેં સબધજે છેડે ત અકાર હુવે તો; તેંજો બીવચન કુણું હુવેત; સબધમેં કીંપણ ફેરફાર થીએ નતો. જીંક;—ગોઆર, બાજર, ધર, જંધર, ફરાર, વગેરે=જે શબ્દને છેડે અકાર હોય છે, તેનું બહુવચન કરવું હોય તો, શબ્દમાં કાંઇપણ ફેરફાર થતો નથી, જેમકે;—અર્થઃ—ગોઆર, બાજરો, ધર, ઘંટી, ફરાળ વગેરે.

૮૧ જેં સબધજે છેડેતે ઈકાર હુવેત, તેંજો બૌવચન કેણું હુવેત, ઉં અથવા યું લગેતેા. જીંક,—ઠકરી=ડકરીઉં. ચૈરે=ચરેયું, બાયડી=બાયડીયું. વગેરે;=જે શબ્દને અંતે ઈકાર હાેય છે, તેનું બૌવચન કરવું હાેય તાે ઉં અથવા યું લાગે છે. જેમકે;—ઠીકરી, ગાંડી, બૈરી વગેરે ગુજરાતીમાં અર્થ થાય છે.

૮૨ જેં સબધજે છેડે તે એ લગેતેા. તેંજો બૌવચન કેણું હુવેત. ઇ તથા ઉં થાએતેા. જીંક;—મે=મેંસ, મેઇઉ=મેંસેાં. વગેરે.=જે શબ્દને અંતે એ લાગે છે. તેનું બહુવચન કરવું હાેય તાે ઇં તથા ઉં લાગ છે. જેમકે;—ઉપર પ્રમાણેજ થાય છે.

૮૩ જેં સબધજે છેડે તે ઓ હુવેત, તેંજો બૌવચન ઓ જો અંતર કઢી વિજેથી થીએતેા. જીંક;—ગડેા=ગડા, ડડેા=ડડા. સરીઓ=સરીઆ વગેરે=જે શબ્દને છેડે ઓ હાેય છે, તેનું બહુવચન ઓનેા માત્ર કાઢી નાંખવાથી થાય છે. જેમ કે;—અર્થ;—ગાડું, દડેા, સળીઓ વગેરે.

૮૪ જેં સબધજે છેડે તે ઓં હુવેત, તંજે બૌવચનમેં ઇઉં લગાએથી થાએતેા. જીંક;—ગેા=ગેાઈઉં, પેાં=પેાંઇઉં. વગેરે.=જે શબ્દને છેડે ઓં હાેય છે. તેનાં બહુવચનમાં ઇંઉં લગાડવાથી થાય છે. જેમકે;—અર્થ;—ગાય, બકરી, વગેરે થાય છે.

વિભકિત વિષે.

૮૫ વિભક્તિ:—હરેક સબધ હિકડેં બેંજી ભેડા જુકેા, સંબંધ રખેતેા અને સે સંબંધ જેનું ગણાયતેા તેંકે વિભક્તિ જા પ્રત્યય ચોન્તા=વિભક્તિ હરેક શબ્દ એક બીજાની સાથે જે સંબંધ રાખે છે.

અને તે સંબંધ જેથી જણાય છે, તેને વિભક્તિના પ્રત્યય કહે છે.

૮૬ જે સબધેંજે જમણી બાજુ ને, એ, મે, વગેરે અખર અચેન્તા, તેંકે પ્રત્યય ચોન્તા=જે શબ્દોની જમણી બાજુ ને, એ, મેં વગેરે અક્ષરો આવે છે, તેને પ્રત્યય કહે છે.

૮૭ એડી રીતસેં કચ્છી ભાષામેં પણ સત્ત વિભાક્તયું અને તેં કે જુડો પ્રત્યય લગેન્તા, સે નીચે લખ્યા એંન=એ રીતે કચ્છી ભાષામાં પણ સાત વિભક્તિઓ અને તેને જે પ્રત્યય લાગે છે, તે નીચે લખ્યા છેઃ—

૧ પહેલીનો પ્રત્યય નથી.
૨ બીજીનો પ્રત્યય કે.
૩ ત્રીજીનો પ્રત્યય એ, (પણ કોઇ વખત પ્રથમ રૂપે રહે છે.)
૪ ચોથીનો પ્રત્યય લાય.
૫ પાંચમીનો પ્રત્ય ણું, વખતે 'થી પણ લાગે છે.
૬ છટ્ઠીનો પ્રત્યય જો, જી, જા, અને જાં, થાય છે.
૭ સાતમીનો પ્રત્યય મેં થાય છે.

૮૮ શ્રી ગુજરાતી ભાષામાં;—પહેલી અને બીજીને પ્રાત્યય નથી. ત્રીજીનો એ, વડે, ચોથાનો ને, પાંચમીનો થો, થકો, થકો, થકું, છટ્ઠીનો નો, ની, નું, ના, સાતમીનો પ્રત્યય માં, એ થાય છે.

૮૯ શ્રી કચ્છી ભાષામાંઃ—૧ આંઉ. ૨ તું. ૩ તો. ૪ ઉ. ૫ આંઈ, ૬ પાણ-(પિંઢ) અને ૭ કેર વગેરે. એંન=તેમજ શ્રી ગુજરાતી ભાષામાં;—૧ હું, ૨ તું, ૩ તે, ૪ આપણ ૫ આપ ૬ પોતે અને ૭ કોણ, એ સાત શબ્દો સર્વનામમાં ગણાય છે.

૫૦ પેહેલો પુરૂષ સર્વનામ આંઉં=હું નાં રૂપ.

એકવચન.	બહુવચન.
૧ આંઉ,=હું.	૧ અસીં=અમે.
૨ મુંકે=મને.	૨ અસાંકે=અમને.
૩ મું=મેં.	૩ અસીં=અમે.
૪ મુંલાય, મુંકે=મારે માટે સારૂ.	૪ અસાંલાએ, અસાંકે=અમારે માટે, સારૂ.
૫ મુંનું-(વટા)=મારાથી થકી, મુજથી, હુંથી.	૫ અસાંનું=અમારાથી, થકી, અમથી.
૬ જી, જા, જાં=મારો, રી, રૂં, રા, રાં.	૬ અસાંજો,જી, જા, જાં=અમારો, રી, રૂં, રા, રાં.
૭ મું મેં=મારામાં.	૭ અસાંમે=અમારામાં, અમમાં.

૫૧ બીજે રૂપે બહુવચન—આપણુનાં રૂપ.

૧ પહેલી-પાણુ=આપણે આપણુ.

૨ બીજી પાણુકે, પાકે=આપણુને.

૩ ત્રીજી-પાણુ, પાણે=આપણે.

૪ ચોથી-પાણુલાએ=આપણે માટે, સારૂ.

૫ પાંચમી-પાણુનું=આપણુથી, થકી.

૬ છઠ્ઠી પાંજો, જી, જા, જાં;=આપણો, ણી, ણું, ણા, ણાં.

૭ સાતમી-પાંમે (વટાં)=આપણુમાં.

૬૨ બીજો પુરૂષ તું અથવા તો નાં રૂપ.

એકવચન.	બહુવચન.
૧ તું=તું.	૧ આંઇં=તમે.
૨ તોકે=તને.	૨ આંકે=તમને.
૩ ઉ=તે.	૩ ઉની=તેઓ.
૪ તોલાય=તારે માટે, સારૂ.	૪ આંલાએ=તમારા માટે, સારૂ.
૫ તોનું=તારાથી, તુંથી, તુજથી.	૫ આનું=તમારાથી, તમથી, થકી.
૬ તોજો, થકી, જી, જા, જાં=તારો, રી, રૂ, રા, રાં.	૬ આંજો, જી, જા, જાં=તમારો, રી, રૂ, રા, રાં.
૭ તોમેં=તારામાં.	૭ આંમેં=તમારામાં, તમમાં.

૬૩ ત્રીજો પુરૂષ તે=ઉ નાં રૂપ.

એકવચન.	બહુવચન.
૧ ઉ=તે.	૧ ઉની=તેઓ, તે.
૨ ઉનકે=તેને.	૨ ઉનીંકે=તેઓને, તેમને,
૩ ઉન=તેણે.	૩ ઉની=તેઓએ, તેમણે.
૪ ઉનલાય=તેને માટે, સારૂ.	૪ ઉનીલાય=તેઓને માટે, સારૂ. તેમને વગેરે.
૫ ઉનનું=તેથી, થકી.	૫ ઉનીનું=તેઓથ થકી.
૬ ઉનજોજી, જા, જાં=તેનો, ની. નું. નાં.	૬ ઉનીંજો, જી, જા, જાં= તેઓ, તેઓનો, નો, નું, ના.
૭ ઉનમેં=તેમાં.	૭ ઉનીમેં=તેઓમાં, તેમનામાં.

૮૪ પિંઢ=પોતેનાં રૂપ એકવચન તથા બહુવચનમાં-નર તથા નારી જાતિમાં નીચે પ્રમાણે થાય છે.

૧ પહેલી—પિંઢ=પોતે.

૨ બીજી—પિંઢકે=પોતાને.

૩ ત્રીજી—પિંઢે, પિને=પોતે.

૪ ચોથી—પિંઢલાય=પોતાને માટે સારૂ.

૫ પાંચમી—પિંઢનું, પિંઢથી=(વકાં)=પોતાથી, થકી.

૬ છઠ્ઠી—પિંઢજો, જી, જા, જાં=પોતાનો, ની, નું, ના.

૭ સાતમી—પિંઢમેં=પોતામાં.

૮૫ કેર=કોણનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છે.

૧ પહેલી—કેર=કોણ.

૨ બીજી—કેં કે=કોને, કેને.

૩ ત્રીજી—કેં=કોણે, કેણે.

૪ ચોથી—કેંલાય=કોને માટે, સારૂ. કેને માટે સારૂ.

૫ પાંચમી—કેંનુ, કિનિલાય=કોનાથી, થકી, કેનાથી, થકી.

૬ છઠ્ઠી—કેંજો, જી, જા, જાં=કોનો, કેનો, ની, નું, ના.

૭ સાતમી—કેંમેં, કિનમેં=કોનામાં, કેનામાં.

શિવાય શ્રી કચ્છીમાં=હી=આ, હુ, એ ઉ=હલાણો, કિયો=કયો, કુરો=શો, શી, શું બોલાય છે.

૯૬ નામનાં રૂપ—નરજાતિ જેને છેડે ઓ હોય છે. જેમકે;—નીંગરો=એટલે છોકરોનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છે.

એકવચન.	બહુવચન.
૧ નીંગરો=છોકરો.	૧ નીંગરા=છોકરા.
૨ નીંગરે કે.	૨ નીંગરે કે.
૩ નીંગરે.	૩ નીંગરેં.
૪ નીંગરેલાય.	૪ નીંગરેંલાય.
૫ નીંગરેનું, થી.	૫ નીંગરેંનું, થી.
૬ નીંગરેજો, જી, જા, જાં.	૬ નીંગરેંજો, જી, જા, જાં.
૭ નીંગરેમેં.	૭ નીંગરેંમેં.

૯૭ નારીજાતિ જેને છેડે ઇ હોય છે, તેનાં રૂપ. જેમકે;-ગાડી.

એકવચન.	બહુવચન.
૧ ગાડી.	૧ ગાડીઉં.
૨ ગાડીકે.	૨ ગાડીએંકે.
૩ ગાડીએ.	૩ ગાડીએં.
૪ ગાડી લાય.	૪ ગાડીએં લાય.
૫ ગાડીનું, ગાડીથી.	૫ ગાડીએંનુ, ગાડીએંથી.
૬ ગાડીજો, જી, જો, જાં.	૬ ગાડીએંજો,જી,જા, જાં.
૭ ગાડીમેં.	૭ ગાડીએંમેં.

૯૮ નરજાતિ જેને છેડે ઉં હોય છે. જેમકે;—લકું=લાકડું.

એકવચન.	બહુવચન.
૧ લકું.	૧ લકું.
૨ લકુંકે.	૨ લકુંએંકે.

૩ લડું.	૩ લડુંએં.
૪ લડું લાય.	૪ લડુએં લાય.
૫ લડુંનું, લડુંથી.	૫ લડુંએંનું, લડુંએંથી.
૬ લડુંજો, જી, જા, જાં,	૬ લડુંએંજો, જી, જા, જાં.
૭ લડુંમેં.	૭ લડુંએંમેં.

૯૯ વિભક્તિનાં પ્રત્યય લગાડેલાં ઉદાહરણ. અ.

ભિત=ભીતનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છે;—

એકવચન.	બહુવચન.
૧ ભિત.	૧ ભિતું.
૨ ભિતકે.	૨ ભિતેંકે.
૩ ભિત.	૩ ભિતેં.
૪ ભિતલાય.	૪ ભિતેંલાય.
૫ ભિતનું, થી.	૫ ભિતેંનું, થી.
૬ ભિતજો, જી, જા, જા.	૬ ભિતેંજો, જી, જા, જાં.
૭ ભિતમેં.	૭ ભિતેમેં.

૧૦૦ પી ધાતુ મૂળભેદ, સકર્મક ક્રિયાપદ અને વર્તમાન કાળના રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છેઃ—

એકવચન.	બહુવચન.
૧ આંઉં પિયાંતો=હું પીઉં છું.	૧ અસીં પીંઓંતા=અમે પીએ છીએ.
૨ તું પીએંતો=તું પીએ છે.	૨ આંઇ પીઓતા=તમે પીઓ છો.
૩ ઉ પીએતો=તે પીએ છે.	૩ હિંપીએન્તા=તેઓ પીએછે.

૧૦૧ નારી જાતિનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છેઃ—

એકવચન.	બહુવચન.
૧ પહેલો પુરૂષ—આંઉ પીંયાંતી.	અસીં પીંએાત્યું.
૨ બીજો પુરૂષ—તું પીંએંતી.	આંઇ પીએાત્યું.
૩ ત્રીજો પુરૂષ—ઉ પીએતી,	ઉ પીએન ત્યું.

૧૦૨ અનિયમિત વર્તમાનકાળ નર તથા નારીજાતિનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છેઃ—

એકવચન.	બહુવચન.
૧ આંઉં પીંઆં ?=હું પીઉ ?	અસીં પીંએા ? અમે પીએ ?
૨ તું પી=તું પી.	આંઇ=પીએા=તમે પીએા.
૩ ઉ પીએ=તે પીએ.	ઉ પીએન=તેએા પીએ.

૧૦૩ વિધિ વર્તમાનકાળનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છે.

એકવચન.	બહુવચન.
૧ નરજાતિ—પીણો=પીવો.	પીણાં=પીવાં.
૨ નારીજાતિ—પીણી=પીવી.	પીણી=પીવી,

૧૦૪ ભૂતકાળનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છેઃ—

એકવચન.	બહુવચન.
૧ નરજાતિ—પીધો=પીધો.	પીધા ?=પીધાં.
૨ નારીજાતિ—પીધી=પીધાં.	પીધી=પીધી.

૧૦૫ અનિર્યમિત ભૂતકાળનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છે.

	એકવચન.	બહુવચન.
૧	પહેલો પુરૂષ—મું પીચોતે=હું પીતો હતો.	અસીં પીચોતે=અમે પીતા હતા.
૨	બીજો પૂરૂષ—તો પીધે તે=તુ પીતો હતો.	આંઇં પીધાંતે=તમે પીતા હતા.
૩	ત્રીજો પૂરૂષ—ઉન પીધો તે=તે પીતો હતો.	ઉનીં પીધાં તે=તેઓ પીતા હતા.

૧૦૬ સંકેત ભૂતકાળનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છે:—

	એકવચન.	બહુવચન.
૧	પહેલે પૂરૂષ—મું પીત=હું પીત.	અસીંપીત=અમે પીત.
૨	બીજો પૂરૂષ—તો પીત=તુ પીત	આંઇપીત=તમેપીત.
૩	ત્રીજો પૂરૂષ—ઉનપીત=તે પીત.	ઉંનીંપીત=તેઓ પીત.

૧૦૭ ભવિષ્યકાળનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છે:—

	એકવચન.	બહુવચન.
૧	પહેલો પૂરૂષ—આંઉં પીંધોસે=હું પીસ.	અસીં પીંધાસીં=અમે પીશું.
૨	બીજો પૂરૂષ—તું પીંને ?=તું પીશે ?	આંમ પીંધા ?=તમે પીશો ?
૩	ત્રીજો પૂરૂષ—ઉ પીંધો ? તે પીશે ?	ઉ પીંધા ?=તેઓ પીશે ?

૧૦૮ ઉપરના ક્રિયાપદનાં નારીજાતિનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છે.

એકવચન.	બહુવચન.
૧ પહેલો પૂરૂષ—આંઉં પીંધીસ =હું પીશ.	અસીં પીંધાસીં=અમે પીશું.
૨ બીજોપૂરૂષ—તું પીનીંએ ?=તું પીશે ?	આંઇં પીન્યું ?=તમે પીશો ?
૩ ત્રીજો પૂરૂષ—ઉ પીંધી ?=તે પીશે ?	ઇ પીન્યું ?=તેઓ પીશે ?

૧૦૯ જા ધાતુ મૂળભેદ સકર્મકક્રિયાપદ અને વર્તમાનકાળનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છેઃ—

એકવચન.	બહુબચન.
૧ આંઉં વિગ્નાંતો=હું જાઉંછું.	અસીં વિગ્નાંતા=અમે જઇએ છીએ
૨ તું વિંગ્નોતો=તું જાય છે.	આંઇંવિંગ્નોંતા=તમેજાઓછો.
૩ ઉ વિંગ્નોંતો=તેજાય છે.	ઇવિંગ્નોંન્તા=તેઓ જાય છે.

૧૧૦ ઉપરના કાળનું નારીજાતિનું રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છે.

એકવચન.	બહુવચન.
૧ આંઉં વિગ્નાંતી.	અસીં વિંગ્નોંત્યું.
૨ તું વિંગોંતી ?	આંઇં વિંગોંત્યું ?
૩ ઉવિગ્નોંતી ?	ઈ વિંગ્નોંનત્યું.

૧૧૧ અનિયમિત વર્ત્તમાનકાળનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છેઃ—

	એકવચન.	બહુવચન.
૧	આંઉ વિંઞાં ? હું જાઉ ?	અસીં વિંઞોં ?=અમે જઈએ ?
૨	તું વિંગોં=તું જાય.	આંઇ વિંગોં=તમે જાઓ.
૩	ઉવિંગોં=તે જાય.	ઈવિંગોં=તેઓ જાય.

૧૧૨ વિધિ વર્ત્તમાનકાળનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છે.

	એકવચન.	બહુવચન.
૧	નરજાતિ—વિંઞાણું.	વિંગાણાં.
૨	નારિજાતિ—વિઞાણી.	વિંગાણિયું.

૧૧૩ ભુતકાળનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છેઃ—

	એકવચન.	બહુવચન.
૧	નરજાતિ—વ્યો=ગયો.	વ્યા=ગયા.
૨	નારીજાતિ—વઈ=ગઈ.	વેયું=ગઈયો.

૧૧૪ અનિમિતભૂતકાળનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છેઃ—

	એકવચન.	બહુવચન.
૧	નરજાતિ—વેંધો=જતો.	વેંધા=જતા.
૨	નારીજાતિ—વેંધી=જતી.	વેંધ્યું=જત્યું.

૧૧૫ ભૂત વર્ત્તમાનકાળનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છે.

	એકવચન.	બહુવચન.
૧	આંઉ વ્યોએયાં=હું ગયો છું.	અસીંવ્યાએયોં=અમે ગયા છિયે.

૨ તુ બોએયેં=તું ગયો છે. આંઇ બાઅયો=તમે ગયા છો.
૩ ઊબ્યોઆય=તે ગયો છે. ઉબ્યાએંન=તેઓ ગયા છે.

૨૧૬ ભવિષ્યકાળનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છે.

એકવચન.	બહુવચન.
૧ આંઉં વેંધોસ=હું જઇશ.	અસીં વેંધાસીં=અમે જઇશું.
૨ તું વેંને ? તું જઇશ ?	આંઈ વેંધા ?=તમે જશો ?
૩ ઉ વેંધો ?=તે જશે ?	ઇ વેંધા ?=તેઓ જશે.

૨૧૭ ઉપરના કાળનું નારી જાતિનું રૂપ નીચે પ્રમાણે થાય છે:—

એકવચન.	બહુવચન.
૧ આંઉં વેંધીસ=હું જઇશ.	અસીં વેંધાસીં=અમે જઇશું.
૨ તું વેંનીંએ ?=તું જઇશ ?	આંઇ વેંન્યું ?=તમે જશો ?
૩ ઉ વેંધી ?=તે જશે ?	ઇ વેંન્યું ?=તેઓ જશે.

૨૧૮ વિરામ ચિન્હ વિષે=વેસામો ખાધે જ્યું નિસાન્યું, ઇત્રે કોઇ પણ જાતજી ગાલબોલ કરેમેં, અથવા તલિખે વાંચેમેં પાંજે મનજો ભાવ બરાબર સમજાજે, તેંલાય જૂધે જૂધે ડેકાણે તે જુધી જુધી રીતસેં અટકોંતા, તેં કે વેસામો ચોન્તા. એડયું નિસાન્યું હી લિખેમેં. આવયું અઇંન. વેસામો ખાવાની નિસાનિયો, એટલે કોઈ પણ જાતની વાતચીત કરવામાં અથવા તો લખવામાં વાંચવામાં આપણા મનનો ભાવ બરાબર સમજાય તેટલા સારૂ જુદે જુદે ઠેકાણે ને જુદી જુદી રીતથી અટકીયે છિયે, તેને વિરામ

ચિન્હ કહે એ. એવી નિશાનિયો હેઠળ લખવામાં આવી છે.

૧ , અલ્પવિરામ=જરાવાર વેસામો.

૨ ; અર્ધવિરામ=ઇન્યાં પણ જરા ઝઝીવાર વેસામો.

૩ . પૂર્ણવિરામ=(ટાપ)=મીંઢી જણવાર વેસામો.

૪ : વૃદ્ધવિરામ અથવા વિસર્ગ=ખીં અખરેં જે વચમે, અથવા છેડે તે હ, જેડો ઉચાર યેજી નિસાની.

૫ ? પ્રશ્નચિન્હ=સવાલજી નિસાની.

૬ ! ઉદ્ગાર ચિન્હ=અજાએબીજી નિસાની, અથવા મનજો ઉભરો કઢેજી.

૭ " " અવતરણું ચિન્હ=એંએંકેંજો લખાણુ ડેખાડે જકું નિસાન્યું.

૮ ( ) [ ] કૌંસ ઇનમેં પણ કોય કોય સબધકે વાએક (વાકય) લિખેજી નિસાન્યું.

૯ - સંયેાગચિન્હ=ખીં સબધેકે જોડેજી નિસાની. અને— લંમી હુવેત, ગુરૂ રેખા ચોન્તા.

૧૦ = બરાબરની નિશાની=બરાબજી નિશાની.

૧૧ , અધ્યાહારની નિશાની=હીનિસાની કવિતા વગેરે ઠેકાંણે કોઇ અખર ગેબ (અલેાપ) વતાએજી નિસાની આય— આ નિસાની કવિતા વગેરે ઠેકાણે કોઇ અક્ષર ગેબ (અલેાપ) બતાવવાની નિશાની છે.

શ્રી કચ્છી ભાષાના વ્યાકરણ વિષે પ્રકરણ ૨ બીજું સમાપ્ત.

પ્રકરણ ૩ જું—શ્રીકચ્છી કાફીયો વિષે.

૧૧૯ સવારમાં વહેલા ઉઠવા વિષે.

દોહરો.

રાતજો વેલો સુમિરે, વેલો ઉથિયે વીર;
બર બુધી અને ધન વધે, સુખમેં રહે સરીર. ૧

૧૨૦ **શ્રી કચ્છી કાફી ૧ પેહેલી.**

" મિઠડારે આંકે સચીજ ચાંતોડે આંઉ " એ રાગમાં.

પેહા પરોડમેં ઉથી કરેને, આંઇ રામકે રટયો વલાંઉં,
મિઠડા રે આંકે—એ ટેક. ૧

માપેજી આંઇ સેવાજ કજા; નકાં પોય પાછંધા ધાંઉં,
ધનીંજો ઉપકાર આય આંતે; આંઇ ભુલી મવેજા ભાંઉં,
મિઠડારે આંકે—૨

કેં સેં પણ આંઇ કજીઓ મ કજા; આંઇ દુઃખ મ ઠીજા જરાઉં,
કુટુંબમેં પણ ક્લેસ મકજા; આંઇ વેર મ કજા વલાંઉં,
મિઠડા રે આંકે—૩

પોય પાછો આંઈ ખ્યાલજ કજા; કુરો કેણું આય પાંઉં ?
દુનિયાંમેં પણ ધીરતી રખજા; આંઇ વેર મ કજા વલાંઉં,
મિઠડા રે આંકે—૪

જેડો વખત તેડો વિચારજ રખજા; ઇ ભ્યો ત ન છંપો પાંઉં,
નારણજી હી સચ્ચો સુણાયો; આંઈ ખોટી મ કજા ગિલાંઉ,
મિઠડા રે આંકે—૫

૧૨૧ કાફી ૨ બીજી.

" આંઈ વિઠા અયેા વિચારમેં; સે વેનેતા વિંઞાંયેા," એ રાગમાં.

સીજ ઉલીને સાંઝી થઇ; તેસીં આંઇ કુરેા કમાયેા ?
આંઈ વિઠા અયેા વિચારમેં:—એ ટેક ૧

આસા રખેાતા અભ્યાસજી; આંઇં માસ્તર કે ન ભાંયેા,
કુરેા કેણું અય ? કીં ન વિચાર્યો; હીતે પાઠ કયીં પાંયેા,
આંઈં વિઠા અયેા વિચારમેં—૨

આં સાથ અંનસે સારા થે વ્યા; આંઈં પણુ કરણી કીં કમાયેા,
કૂડ કઢધા જડેં કેાઠે મંજાથી; તડેં અભ્યાસ થીંધેા પાંયેા
આંઈં વિઠા અયેા વિચારમેં—૩

(ડીસેા !) કેક અભ્યાસી અગિયા થે વ્યા; આંઈંતાં રાંધમેંતા
વિઞાંયેા,
બીએ બાલેસ્ટર કેક થઇ વ્યા; ઉંનીં જડેં વખતકે વિચાર્યો,
આંઈં વિઠા અયેા વિચારમેં—૪

કાયા ત્યાં સુધી કરણીજ કેણી; આંઇં અખ્યું કીં ઉઘાડયેા,
નારાણુજી ચે નીમ રખીને; આંઈં આંજે અભ્યાસ કે હલાયેા,
આંઇં વિઠા અયેા વિચારમેં—૫

૧૨૨ કાફી ૩ ત્રીજી.

" સવાર સાંઝી અને સગેાડીંમેં; આંઇં કમ કયીંજ ભલા" એ રાગમાં.

શ્રી રામચંધર આંતે રાજી થીંધા; આંમેં શેાધેા જજી કલા,
સવાર સાંઝી-એ ટેક. ૧

પાણુ કરિયેાંતા સે ઉ ડીસેતા; હાણે વિચારેને હલજા વલા,
જેડા કરમ તેડા ફલજ ડેતા; ઇ ડીસજેન્તા પધરા ભલા,
સવાર સાંઝી—૨

કું ડીઠા ઐન ? ઈ મૂરખ ચેાન્તા; ધર્તા અખિયેં સેં ડીસ જેન્તા (વલા)
ડીસેા! કેક જીવડા મેાજ કરિનતાઃ અને કેક ખેનતા ખલા,
સવાર સાંઝી—૩

હાણે બ્યેા વખતસે જાધ મ કજા, બાકીં આય તેંજી કર્યો વલા,
પંઢીતેં કે આંઇં પુછીજ ન્યારેા; ત આંકે વતાઇંધા સચી (સલા),
સવાર સાંઝી—૪

ગીતાજીમેં પણ ગ્યાન ભર્યો આય; સેતાં સંત સીખાઇંધા ભલા,
નારાણજીચે નીમ રખીને; આંઇ નીરખેને ન્યારેા વલા.
સવાર સાંઝી—૫

૧૨૩ શ્રી કચ્છી કાફી ૪ ચેાથી.

" આંકે ખમાંની રા ખેંગાર. " એ રાગમાં.

આય વલેા અસાંજો વતન; હિન માતૃભૂમિકે નમન,
કચ્છી અસાંજા કેાડ મંજા; કુલભાન કરીએન તન મન,
આય વલેા અસાંજો વતન. એ ટેક—૧

રતન ખણી વિદેસ જાને; મેરામણુ ઉછિરન;
મલ જેડા માલમ મછુવેંસેં; સાગર પાર પુગાન.
આય વલેા અસાંજો વતન—૨

ઢેાલકતે નિત થાપ લગેને; તંબુર વાયઝ પડન,
સુરતા જેંજી લગી સાહેબસેં; કફયું મિઠિયું કુછન,
આય વલેા અસાંજો વતન.—૩

ખીર સાગર જ્યું લખમ્યું; જગ માલણુ જી' જીલન,
જિત કપુરી હેાથલ જેડયું, પધમણ્યું પ્રગટન,
આય વલેા અસાંજો વતન—૪

બાલ યેાગીની સરસતી પણુ; જમાઇએન ઇત આસન,
જગડુસા ખે'ગાર પી'તાબર; માડીજારે માજન;
આય વલેા અસાંજો વતન—પ

હેમારે વટ પુગેા નિરંજન; ધીણેાધર સંભરન,
અસીં બાલુડા બુલબુલ ઇનજા; માડી અસાંજો ચમન,
આય વલેા અસાંજો વતન—૬

શ્રી કચ્છી ભાષાની લિપિ અને વ્યાકરણ જો ૧ પેલેા પુસ્તક
પૂરેા થેઓ.

ॐ શ્રી પરમાત્મને નમઃ ॥

આ ગ્રંથકારની સંક્ષેપમાં પિછાન અને પ્રવૃતિ બાબત.

રા. ઠક્કર નારાયણજી તુલસીદાસ જોબનપોત્રા જ્ઞાતે રઘુવંશી લવાણા ક્ષત્રિય અને ગોત્ર જયસેન છે. શ્રી કચ્છ–ભુજ નગરમાં સંવત ૧૯૨૫ ના માગસર વદિ ૧૪ શનિવારે અનુરાધા નક્ષત્રમાં જન્મ થયો છે.

જ્યારે ૫) પાંચ વર્ષની ઉમર થઇ ત્યારે તિર્થરૂપ પિતાશ્રીની નોકરીનો પ્રસંગ કરાચીમાં હોવાથી ત્યાં જવું થયું. ૬ છઠ્ઠે વર્ષે ત્યાંની ગામઠી નિશાળમાં અભ્યાસની શરૂઆત થઈ. અને ૯) નવમે વર્ષે ગુજરાતી ૩) ત્રીજી ચોપડીમાં સરકારી સ્કુલમાં દાખલ થયો. ૧૦) દશમે વર્ષે ૪) ચોથી ચોપડીનો અભ્યાસ ચાલુ થયો કે તરતમાંજ તિર્થરૂપ પિતાશ્રીજીને સખ્ત બિમારી થવાથી સ્કૂલ છોડવી પડી. અને આખરે સંવત ૧૯૩૭ ના આસુ વદિ ૭ ને રોજ તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો. તેથી આ વખતે માત્ર ૧૨ બાર વર્ષની નાની ઉમરે દુઃખનું વાદળ તુટી પડવાથી મારા માતુશ્રીજી અને એક માવજી નામના લઘુ બાંધવને તેડીને પાછા શ્રી જન્મભૂમિમાં આવ્યા. પણ આવા સંયોગોને લઇને દિવસે ઉદ્યોગ કરીને રાત્રિસ્કૂલમાં અભ્યાસ ચાલુ કર્યો. ત્યાં કેટલીક મુદ્દત પછી નીચે લખ્યા પ્રમાણે સર્ટિફીકેટો મળ્યાં.

સર્ટિફીકેટ.

ના૦ સ્કુલ જા૦ નં૦ ૮૪ સન ૧૮૮૫–૮૬.

આપવામાં આવે છે કે આ વિદ્યાર્થી નામે નારાણજી તુલસીદાસ

ભુજ દરબારી ગુજરાતી નાઇટ સ્કૂલમાં હાલે ગુજરાતી ધોરણ પાંચમાનો અભ્યાસ કરે છે તેને ગણિતમાં વ્યવહારી અપુર્ણાંક, દશાંશ, ત્રિરાશી, તથા સહેલી પંચરાશી સુધી હિસાબ બરાબર આવડે છે. નિશાળમાં બરાબર વખતે તથા હમેશાં હાજર રહેનાર અને મહેનતુ હોઈ એના દેખાવ કરતાં એનામાં બુદ્ધિ ઘણી સારી જોવામાં આવે છે. પોતે હુકમ પાળનાર છે. તથા ઉપરીને સંતોષ પમાડે એવા એનામાં ગુણ છે. મિજાજ શાંત છે. ઉમ્મર વર્ષ ૧૮ ની છે.

તારીખ ૧૧—૩—૮૬ સહી. ઉસમાન બચલ.

ભુજ નાઇટ સ્કૂલના મહેતાજી.

સર્ટીફીકેટ (૨) બીજું.

ભુજની દ૦ ગુ૦ નાઇટ સ્કુલના વિદ્યાર્થી ઠક્કર નારાણજી તુલસીદાસને લખી આપવામાં આવે છે કે તેણે અત્રેની નાઇટ સ્કૂલમાં પાંચમું ધોરણ પસાર કર્યું છે. તેણે મજકુર સ્કૂલમાં લગભગ બે વર્ષ અભ્યાસ કર્યો તે દરમીઆન તેની ચાલચલગત ઘણી સારી જોવામાં આવી પોતે ખંતી મહેનતુ અને ઓબીડીઅન્ટ છે. તેના સ્વભાવ તથા ખંતથી એવી આશા રહે છે કે, તે જે ઉપરીના હાથ નીચે રહેશે તેને સંતોષ પમાડશે.

મુ. ભુજ. } સહી. ઉસમાન બચલ.
તા. ૪—૩—૮૭ } ભુજ ના૦ મહેતાજી.

સંવત ૧૯૪૨ ની સાલથી શ્રી દરબારી છાપખાનામાં કંપોઝીટર તરીકે નોકરી થઇ અને અંગ્રેજી માત્ર સેકન્ડ બુક સુધી અને ગુજરાતી

સાતમી સુધી અભ્યાસ કર્યો. ત્યાર બાદ સિંધી અભ્યાસ ચાલુ કરતાં તે પણ છેવટે ૪ થી સુધી થયો. સબબ અહિંના મેનેજર સાહેબ રા. રા. મંગળજીભાઇ ઘણા વિદ્વાન હોવાથી અનેક ભાષાના જ્ઞાતા હોવાથી એ લાભ પણ નોકરીનાજ ટાઇમમાં મળી શકતો હતો. વળી, મે૦ રા૦ રા૦ છોટાલાલભાઇ સેવકરામભાઈ શ્રીમન્ કચ્છાધિપતિ મહારાજાધિરાજ મિરઝાં મહારાઓ શ્રી ૭ ખેંગારજી સવાઇ બાહાદુર જી. સી. એસ. આઇ., જી. સી. આઇ. ઇ. ના માસ્ટર અને સેક્રેટરી સાહેબ તરીકેના કામની સાથે છાપખાનાના સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટનું કામ પણ કરતા હતા, તેઓશ્રીજીની સાથે પરિચય થયો. અને મે. રા. રા. રણછોડભાઇ ઉદયરામભાઇ શ્રી કચ્છપ્રાંતના ફોર દીવાનજી સાહેબ સાથે પણ પરિચય થયો. એટલે ગ્રંથો લખવા તરફ મનોવૃતી તો દોડી. પણ તેમાં પ્રથમ અનેક વિદ્વાનોના લખાએલા ગ્રંથોનું અવલોકન કરવું જોઇએ. તે અને પિંગળના અભ્યાસની પણ જરૂર જણાવાં તે પણ કરવા માંડયો.

સંવત ૧૯૪૭ ની સાલથી પ્રથમ "શ્રી રઘુવંશી લવાણા જ્ઞાતિ વિવાહ દર્પણ" લખવાની શરૂઆત કરી. સંવત ૧૯૫૧ ની સાલમાં લગ્ન થયાં. એટલે એ સંબંધીની અનેક અનુભવી હકીકત પુસ્તકમાં દાખલ કરવાનું બની શક્યું. પણ નોકરી ઉપરાંતના વખતમાં ટયુશન છોકરાંઓ ભણાવવાનું કામ કરતો હતો, એટલે ગ્રંથ લખવાને જુજ વખત છુટીના દિવસમાંજ બની શકતું. એટલે સંવત ૧૯૫૩ની સાલે લખાઇને પૂરો થયો.

સંવત ૧૯૫૪ ની સાલે શ્રાવણ વદિ ૮ (ગોકુળઅષ્ટમી)ને રોજ

રાત્રિના બાર વાગ્યે બરોબર જુવાન ૨૦) વીસ વર્ષનો બાઇ એજ રોજ કોલેરાની બિમારીથી રામશરણ થવાથી તે રોજથી સંસારપરથી વૈરાગ્ય વૃતિ થઇ. અને સંવત ૧૯૫૫ માં છોકરો ગુજરી જવાથી વધારે જીવ ઉઠી જવાથી સવારના ધર્મશાસ્ત્રના ગ્રંથોનું અવલોકન અને મહાત્માઓ સાથેના પરિચયમાં રહેવા લાગ્યો તેથી મનને શાંતિ મળી.

સંવત ૧૯૫૭ ની સાલથી નામદાર મે૦ રા૦ રા૦ છોટાલાલ બાઈ એ શ્રી કોટડીવાળા બાગમાં પોતા હસ્તેના આબાદી ખાતાની કામગીરીમાં રા. રા. વાલજીભાઇ બાગ સુ૦ સાથે રહીને કામગીરી સોંપી. તેમાં "માપનશાસ્ત્ર" રાજ્યવલભ" વિગેરે ગ્રંથોના અવલોકનનું બની શક્યું. અને તે કામ પ્રસંગે મળેલા સર્ટિફીકેટો નીચે લખ્યા પ્રમાણે છે:-

સર્ટિફીકેટ.

હું ખુશીથી લખી આપું છું કે છાપખાનાના કંપોઝીટર હ. નારાણજી તુલસીદાસે મારી પાસે કોટડીવાળા બાગમાં બંગલાના કામ સંબંધમાં હિસાબી વિગેરે કામ મારી દેખરેખ નીચે ઘણીજ સંતોષ કારક રીતે કરેલું છે તે જાતે સારા સ્વભાવનો અને વફાદાર છે, તેમજ હું ખાત્રીથી કહી શકું છું કે તે જેના હાથ નીચે નોકરી કરશે તેને હિસાબી વિગેરે કામમાં સંતોષ પમાડશે. તે લખાણ સંબંધી કામ પણ સંતોષકારક રીતે કરી શકે છે.

મહા શુદ ૫ સોમે સંવત ૧૯૫૯.

(સહી) વાલજી વિ૦ માવજી.

બાગ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટની વતી.

સંવત ૧૯૬૦ની સાલથી આબાદી ખાતાની સ્પેશિયલ ડ્યુટીના પ્રસંગની કામગીરી હોવાથી બહાર ગામડાઓમાં અને જંગલોમાં જવું થતાં રેવેન્યુ કામગીરી તરફ લક્ષ થતાં એ સંબંધીના ગ્રંથોનું અવલોકન કર્યું. અને તેથી સંવત ૧૯૬૨ની સાલે અબડાસા તાલુકે બિટાનાશુ વરીકે બદલી થઇ. એટલે તે વખતે શ્રી હજુર સેક્રેટરી સાહેબે આપેલું સર્ટિફીકેટ નીચે પ્રમાણે છે.—

આ૦ જા૦ નંબર ૪૧

ઠક્કર નારાણજી તુલસીદાસને આથી લખી આપવામાં આવે છે કે તેમણે અમારા હસ્તેના છાપખાનામાં લગભગ ૨૦) વીસ વર્ષ પર્યંત કામ કરી અમને સંતોષ આપ્યો છે. તેમની કામ કરવાની રીતભાત અને ફુરતી જોતાં સોંપવામાં આવેલું કામ તન, મન અને ઉત્સાહથી કરી ઉપરીને સંતોષ આપવા સંપૂર્ણ કાળજી રાખે છે. હાલમાં આશરે ત્રણ ચાર વર્ષ થયા અમારી પાસેની કામગીરીમાં જોડવામાં આવેલા તેમાં પણ તેમણે સારી રીતે ખંતથી લક્ષ રાખી અમને પરીપૂર્ણ સંતોષ આપ્યો છે. આશા રાખવામાં આવે છે કે જેના જેના તાબામાં તે નોકરી કરશે તેમની કૃપા મેળવી સંપુર્ણ પ્રીતિને પાત્ર થશે.

Chhotalal Shavakram.

ભુજ ૨૯-૧૯૦૬. }
મહા સુદિ ૫ સોમે, સં. ૧૯૬૨ }

છોટાલાલ સેવકરામ.
હુજુર સેક્રેટરી.

એ સાલે અબડાસે નોકરીમાં જતાંજ એક છોકરો ગુજરી ગયો અને તરતમાં બિમારી શરૂ થઇ એટલે સંવત ૧૯૬૩ની સાલે પાછા ભુજમાં આવીને ૭ માસ અને ૧૨ દિવસ વિષમ સ્થિતિમાં ગુજાર્યા, પછી ઓચિંતા શ્રી ભગવતી કૃપાથી સારૂં થતાં નોકરી પર ગયો.

સંવત ૧૯૬૪ ની સાલે "શ્રી તુળસીવિવાહ અને ઓખાના લગ્નમાં ગવાતાં માંગળિક ગીતો" એ નામનું પુસ્તક મારા સ્નેહી નરસિંહ લખમસીના આગ્રહથી લખીને તૈયાર કર્યો.

સંવત ૧૯૬૫ ની સાલે શ્રી કાશી નિવાસી પરમહંસ પરિબ્રાજકાચાર્ય વર્ય સ્વામી શ્રીજી પરમાત્માનંદજી માહામંડલેશ્વરજી ભુજનગરમાં પધાર્યા અને ત્યાં ચાતુરમાસ સુધી નિવાસ થતાં તેઓશ્રીજી પાસે શ્રી સામુદ્રિક વિદ્યા સંબંધી જ્ઞાન મેળવવાનું બની શકવા પ્રમાણે અનુભવ લીધેા. અને એક જ્ઞાનબાજી તેઓ શ્રીજીની આજ્ઞા પ્રમાણે લખીને તૈયાર કરી. તે કાર્યમાં મારા પરમપૂજ્ય શ્રીજી રા. રા. વિશ્રામજીભાઇને પણ અતિ પ્રેમ હોવાથી સાથેજ કામ કર્યું. અને એજ સાલમાં તેઓશ્રીજી કાશી તરફ પધારતાં હું અમદાવાદ એ બાજી તથા ઉપર લખેલા પુસ્તકો છપાવવા માટે હજુરથી રજા લઇને ગયો.

શ્રી અમદાવાદમાં સીતારામ નામના બ્રહ્મચારી સામુદ્રિક વિષયમાં અતિ ઉચ્ચ જ્ઞાન ધરાવનારાનેા સમાગમ થતાં પ્રેકટીકલ જ્ઞાન મેળવવાનેા પ્રસંગ આવતાં મેં પણ ઘણા પુરૂષેાના હસ્થ મસ્તકાદિક જોઇને ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન મારી અલ્પ બુદ્ધિ અનુસાર કહેવા માંડ્યું. અને સર્ટિફીકેટો મળ્યાં તેમાંથી નમુના તરીકે એક નીચે પ્રમાણે અંગ્રેજીમાંથી તરજુમેા કરીને અત્રે દાખલ કરેલ છેઃ—

અમદાવાદ તા. ૨૪-૪-૧૯૦૯.

હું ખુશીથી સરટીફીકેટ આપું છું કે;—કચ્છ ભુજના રહીસ મીસ્ટર નારાયણજી તુલસીદાસ જોબનપોત્રા સામુદ્રીક શાસ્ત્ર (પામીસ્ટ્રી વગેરે) નેા ઉંચેા જ્ઞાન ધરાવે છે. તેમણે મને ઘણેા સંતોષ આપ્યેા છે. અને તે શાસ્ત્રને લગતા મારા કેટલાક સંશયોને સાબીત કરી આપ્યા છે.

જો કે તે બ્રાહ્મણ નથી તો પણ તે શાસ્ત્રનું જ્ઞાન મેળવવા માટે તેમનાં ખંત અને મહેનતને માટે તેમને ધન્યવાદ ઘટે છે.

Manelal J. Patal.
મણીલાલ જે. પટેલ.
કલાર્ક—ટી. એસ. ઓફિસ.
ગુજરાત.

સંવત ૧૯૬૬ માં સિંધી ભાષાની અમરલાલ જન્મસાંખી વિગેરેના આધારથી " શ્રી દરિયાલાલ પ્રાર્થના તરંગિણી " નામનું પુસ્તક લખીને તૈયાર કર્યું. અને સંવત ૧૯૬૭ ની સાલે મે. રા. રા. વિશ્રામજીભાઈ શ્રી ઘોડાર સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ જેઓ એક મહાત્મા પુરૂષ તરીકે ગણાય છે. તેઓ શ્રીજીના તાબામાં શ્રી (દરબારી) વાહનના કારખાને કારકુન તરીકે બદલી થઇ. એટલે ગ્રંથો લખવા તરફ વધારે શોખ લાગ્યો. એટલે આાં " સામુદ્રિક દર્પણ " આદિ ગ્રંથો સંવત ૧૯૭૫ની સાલ સુધી લખાયા તેની યાદી આ પુસ્તકને છેડે છાપેલ છે, તે વાંચવાથી નિગાહમાં આવશે.

મે. રા. રા. વિશ્રામજીભાઇ હાલે રેવેન્યુ જનરલ ડયુટી અધિકારીની જગ્યા પર છે, અને તેઓશ્રીજીની પાસે કરેલી નોકરી બાબતમાં તેઓશ્રીજીએ આપેલું સર્ટીફીકેટ નીચે લખ્યા પ્રમાણે છેઃ—

સર્ટિફીકેટ.

ઠક્કર નારાણજી તુલસીદાસ જોબનપોત્રા મારી પાસે ઘોડાર પેટામાં વેલના કારખાના ખાતે કારકુન હતા. તેઓ લગભગ ૬) છ વરસ સુધી મારા પેટામાં હતા. તે દરમ્યાન તેમણે પોતા હસ્તેનું કામ બરાબર કર્યું છે. કામ કરી ઉપરીને કેમ ખુશી રાખવા તેવો તેમનામાં

સ્વભાવિક ગુણ છે. તેઓ મહેનતુ અને બુદ્ધિશાળી છે. એકંદરે તેમના કામથી મને સંપૂર્ણ સંતોષ થયો છે. તેથી તેમને વધારે પગાર તથા દરજાની નોકરી મળે તેમ હું ચાહું છું.

સંવત્ ૧૯૭૬ ના વૈશાખ વદ ૪ શુક્રવાર.

(સહી) વીસનજી રાઘવજી.

રેવન્યુ જ. ડયુ. અ.

મે. રા. રા. વિશનજીભાઇના પરિચયમાં આવતાં મને ઘણા સમર્થ મહાત્માઓ, બ્રહ્મચારીઓ અને પંડિતોની સેવાનો લાભ મળ્યો છે, અને પ્રસંગોપાત વૈદકવિદ્યા સંબંધીના ઉત્તમ નુકસાઓ પણ મળ્યા છે, અને તે નિર્દોસ માતાના ધાવણ (દુધ)ની માફક ગુણકારી નિવડયા છે.

વળી, રા. રા. વાલજીભાઇ બાગ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ સાહેબને એ વિદ્યા સંબંધી બહુજ ઉચ્ચી પ્રકારનું જ્ઞાન હોવાથી પ્રસંગોપાત તેઓ સાહેબે પણ મને નિખાલસ મનથી શીખવવા માંડયું. તેથી હર્સ, ધાતુપુષ્ટી, સુરમાઓ અને નસકોરી ફુટવી વિગેરે પર રામબાણ અસર કરતાં મને અનેક સર્ટિફિકેટો મળ્યા છે. પણ તે અત્રે લંબાણના કારણસર દાખલ ન કરતાં માત્ર ૧) એકજ નીચે લખ્યા પ્રમાણે દાખલ કરેલ છે એ તેઓ સાહેબોનો ઉપકાર મારે ભૂલી ન જતાં લખેલ છે.

ज्योतिर्मठाधीश्वर

स्वामी विजयानंदसागर

गुरु

मधुसूदनानंद स्वामी

स्वस्थान बद्रीकाश्रम.

સર્ટિફીકેટ.

શ્રી કચ્છભુજ નગરવાલા ઠક્કર નારાયણજી તુલસીદાસ જોબનપોત્રાને હું ઘણીજ ખુશીની સાથે લખી આપુ છું કે તેમણે અમોને નસકોરી ફુટવાની જે દવા આપી હતી તેથી અમોને ઘણોજ ફાયદો થયો છે અને તેથી અમે ખાત્રી કરી છે કે તેઓએ મહાત્માઓની પાસેથી પોતાના સત્સંગની સાથે દેશી દવાઓનું સારૂં જ્ઞાન મેળવ્યું છે એમ અમે ખાત્રી કરી છે.

મિતિ પોષ વદી ૮ સોમવાર સંવત ૧૯૭૬

ज्योतिर्मठाधीश्वर

स्वामी विजयानंदसागर

गुरु

मधुसुदनानंद स्वामी

स्वस्थान बद्रीकाश्रम.

સંવત્ ૧૯૭૬ નીજ સાલમાં શ્રી સરસ્વતિ દેવીની કૃપાથી "શ્રી કચ્છી ભાષાની લિપિ અને વ્યાકરણ" નું પુસ્તક ૧ લું. (શ્રી ગુજરાતી ભાષાની સમજુતી સાથે) તૈયાર થતાં નામદાર મે૦ રા૦ રા૦ વિઠલજીભાઇ કેશવજીભાઇ બી. એ. શ્રી કચ્છ પ્રાંતના એજ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેકટર સાહેબે તથા બીજા વિદ્વાનોએ એ સંબંધી પોતાના અભિપ્રાયો આપેલા છે. તે આ પુસ્તકમાંજ આગળ છાપેલા છે. તે મેહેરબાનીથી નિગાહમાં લેશો.

આ લિપિનો એક નકસો શ્રી કચ્છાધિપતિ શ્રીમન્ માહારાજાધિરાજ મિરઝાં માહારાઓ શ્રી ૭ ખેંગારજી સવાઇ બાહાદુર જી. સી. એસ. આઇ., જી. સી. આઇ. ઈ. ની હજુરમાં નામદાર મે. રા. રા. રાઓ બાહાદુર ચુનીલાલ સારાભાઇ શ્રી કચ્છ પ્રાંતના દીવાનજી સાહેબે રજુ કરીને પસંદ થતાં મને યોગ્ય આશ્રય અપાવેલ છે. અને જ્યારે અન્નદાતાશ્રીજીની સ્વારી વિલાયત પધારતાં મારી આર્થીક સ્થિતિને લીધે મને પૈસાની ખાસ જરૂર હતી, ત્યારે શ્રી ભગવતીની કૃપાથી એક દિવસે કુદરતે અમારા અન્નદાતા શ્રીજીના પાટવી કુમારશ્રીજી માહારાજા કુમાર શ્રી વિજયરાજજી સાહેબ ઉર્ફે માધુભા સાહેબે મને બોલાવ્યો. અને લિપિ વ્યાકરણનું પુસ્તક પણ સાથે લઇ આવવાની આજ્ઞા કરી. જેથી તે દરમિયાનમાં શ્રી કચ્છીભાષાની લિપિથી લખેલી કોપીબુકો, શ્રીમદ્ ભગવત ગીતા વિગેરે પણ મેં લખીને તૈયાર કરેલાં હતાં તે પણ સાથે લઇ ગયો. એટલે તેઓ શ્રીજીએ વારંવાર બારીકીથી જોઇને પ્રશ્નો કર્યા, અને નામદાર મે૦ રા. રા. રા. બા. દીવાનજી સાહેબ પાસે બિરાજેલા હતા તેઓ શ્રીજીને પ્રેમથી કોપીબુક બતાવીને કહ્યું કે;—"જૂઓ અમારી

કચ્છી ભાષાના અક્ષરોની કોપીબુક" તેઓ શ્રીજીના મુખાર્વિંદથી "વેરીગુડ" આ શબ્દો સાંભળીને મને અતિ હર્ષ થયો. અને તે વખતે હું શ્રી ભગવતીનો વારંવાર ઉપકાર માનવા લાગ્યો. અને તમામ સાચેના નમુના જોઈ લેવાયા પછી અમારા ધર્મરાજ્યના નિયમ અનુસાર બે હાથેથી નમીને "ખમા" શબ્દો બોલીને સલામ કરી હું આનંદથી ઘેર આવ્યો.

મને મારી માગણી અનુસાર ૧૦૮૦) એક હજાર હેન્ડબીલોની નકલો શ્રી દરબાર ખર્ચે શ્રી કચ્છ દરબારી છાપખાનામાં તા. ૨૦–૮–૨૧ ને રોજ છપાવી આપેલા છે.

વળી, અત્રે (મુંબઇ) માં એ કાર્ય માટે ૩) ત્રણ માસની હકની રજા મળતા પગારે અને ચાલુ ખર્ચ માટે યોગ્ય રકમ પણ મળી છે.

આ હકીકત પ્રસિદ્ધ કરવાનું કારણ આપ સાહેબોને નીચે લખેલી બિના વાંચવાથી જાણવામાં આવશે.—

ૐ સંતાસંતદર્પણ અથવા ખેતો ખાંટ અને અંધશ્રદ્ધાળુ ઉમાડીયો. રચનાર ર૦ કવિ રાઘવજી પ્રાગજી ઠક્કર કચ્છ નાગરેચાવાળાએ પોતાના ઉદ્‌ગારો કચ્છી ભાષા માટે નીચે લખ્યા પ્રમાણે લખેલા છે.

"કચ્છી ભાષામાં લેખ પત્ર લખવાનાં સાધન નથી. આજકાલ એ ભાષાથી લગભગ ૧૦૦૦૦૦૦ (દશલાખ) મનુષ્યો પોતાનો વાણી વ્યવહાર ચલાવે છે, છતાં તેનાં વ્યાકરણ કોષ વગેરે કશાં સાધન નથી. કારણકે કચ્છી લોકો પોતાની માતૃભાષા તરફ બિલકુલ બેદરકાર છે, અમારા શ્રીમાન્ માહારાજા સાહેબની ખુદ ભાષા કચ્છી છે. આ ભા-

ષાને કાઠિયાવાડી લોકો ખાસ "જાડેજી ભાષા" કહે છે. જાડેજા લોકો સિંધમાંથી કચ્છમાં આવ્યા, ત્યારે સુદ્ધ સિંધી ભાષામાં વ્યવહાર કરતા હતા, અને લેખ પત્રો પણ તેમાંજ લખાતા હતા. જાડેજા લોકો સંમાની સંજ્ઞાથી ઓળખાતા હતા ત્યારે આશરે ૧૦૦૦) વર્ષ પૂર્વે કચ્છમાં આવ્યા. ત્યારબાદ સિંધનો વ્યવહાર કાંઇક કમતી થવા માંડયો. અને ગુજરાત સાથે કન્યા વ્યવહાર વગેરે થતાં અને ત્યાંથી તેમજ સૌરાષ્ટ્રની રાણીઓ સાથે આવતાં ગુજરાતી ભાષા બોલનારા કાર્યભારીઓએ નામું લેખું અને લેખ પત્રો ગુજરાતી ભાષામાં લખવા માંડયા, એટલે લખવામાં સિંધી ભાષાનું સ્થાન ગુજરાતીએ લીધું. પરંતુ બોલવાનો અસલ વ્યવહાર આજ સુધી કાયમ રહ્યો.

એ નિર્વિવાદ સત્ય છે કે—કચ્છી ભાષાથી હાલે વ્યવહાર કરનારા તમામ લોકો સિંધથી ઉતરીને કચ્છ તથા કાઠિયાવાડમાં વસ્યા છે. તેમની મૂળ ભાષા સિંધી હતી, તેમાં ગુજરાતી ભાષાના સહવાસ અને મિશ્રણથી જે વિકૃતરૂપ થયું, તે હાલની કચ્છી ભાષા છે. કચ્છી ભાષામાં કવિતા રચવાના જે છુટા છવાયા જુજ પ્રયત્નો થયા છે, તેમાં કવિતાના નામને યથાર્થ રીતે યોગ્ય જણાય તેવો તો માત્ર કૃષ્ણદાસ નામના વેદાંતી સાધુનોજ છે. તેની કવિતા છંદઃ શાસ્ત્રના નિયમ પ્રમાણે લગભગ દોષ રહિત, શબ્દ તથા અર્થાલંકાર સંયુક્ત અને કવિતાના નામને જેબ આપે તેવી છે. સાજન નામના ખોજા ગૃહસ્થે કચ્છી કવિતા રચી છે, તે સાહિત્યની દષ્ટીએ ઉચ્ચ શ્રેણીમાં આવી શકે તેવી નથી. તેણે તો માત્ર પોતાના સાદા વિચારો, કચ્છી શબ્દોમાં મનહર દંડક દ્વારા જણાવ્યા છે. કચ્છી ભાષાની કવિતા કવચિતજ જોવામાં આવતાં કુતુહલરૂપે લોકો હાસ્ય રસના પ્રવાહમાં પડીને વાંચે અને

ચાય છે, તે શિવાય કોઇ શાસ્ત્રસિદ્ધ વિદ્વાનોએ છંદોબ્ધ કવિતા કચ્છી ભાષામાં કરી નથી. કચ્છી અને સિંધી ભાષાનું મિશ્ર સાહિત્ય જૂની ઐતિહાસિક વાર્તાઓમાં લોકો બોલે છે, જે ઘણું પ્રાચીન અને ઉપ· યોગી છે, તેનું સંરક્ષણ થવાની જરૂર છે. તેમજ જેવી રીતે સિંધી લોકો વર્તમાનપત્રો કઢાડી; પુસ્તકો રચી, સાહિત્યપરિષદો ભરી અને પોતાની માતૃભાષાનું રક્ષણ કરી રહ્યા છે. તેવી રીતે કચ્છી ભાષા બોલનારાઓએ પણ પોતાનું પ્રાચીન સાહિત્ય જાળવવા, પોતાની ભાષાના ગ્રંથોને ઉત્તેજન આપવા, તેની વૃદ્ધિ અર્થે પ્રયત્ન કરનારા· ઓને ઘટતો આશ્રય આપવા અને એકંદરે પોતાની માતૃભાષાને ખી· લવવા જેવી રીતે બીજી ભાષાઓની ઉન્નતિ અર્થે પ્રયત્નો કરવાય છે, તેનું અનુકરણ કરી યત્નવાન થવું જોઇએ. આ કાર્ય માટે વિદ્વાનોને દ્રવ્યાદિની મદદથી સાનુકુળતા કરી આપવા કચ્છના શ્રીમંત વર્ગ તેમજ અમારા નામદાર માહારાજા સાહેબનું અમે ધ્યાન ખેંચીએ છીએ. જો કે કચ્છી વિદ્વાનોને એ દિશામાં આજ સુધી પ્રયત્ન મંદ છે, પરંતુ આ અમારી નમ્ર સુચનાપર લક્ષ અપાઇ ઘટતું થશે તો અમે અમારો શ્રમ સફળ થયો ગણીશું." પૃષ્ટ ૫–૬ (પ્રસ્તાવના)માંથી લીધેલી છે.

આ બિના મારા વાંચવામાં આવતાં શ્રી ભગવતી સ્મરણ કરીને પ્રયાસો કરવા માંડયા છે, અને અત્રે પ્રથમ મે૦ રા. રા. ડોકટર જાદવજી· ભાઇ હંશરાજભાઇ શ્રી કચ્છ પ્રાંતના માજી ચીફ મેડીકલ ઓફિસર એલ, એમ, એન્ડ એસ, મુંબઇ અને ડી. ઓ. એમ. એસ. (લંડન) ઓફિ· સર સાહેબ અને અત્રે હાલે આંખના ડોકટર સાહેબ તરીકે ગ્રાન્ટરોડ પર હૉસ્પિતાલમાં મળ્યો. અને સઘળી બિના જાણીને અતિ પ્રેમથી મારા કામમાં મદદરૂપ થવાને માટે મે૦ રા. રા. માવજીભાઇ ગોવિંદજીભાઇ શેઠશ્રીજી જેઓ અતિ ઉંચું જ્ઞાન ધરાવનારા હોવાથી એ કાર્યમાં સા·

મેલ થયા. વળી રા. રા. ડોક્ટર સાહેબ પુનસીભાઈ હીરજી મેસ્ત્રી એલ, એમ, એન્ડ, એસ, અને જે. પી. એ ત્રણે સદ્દગૃહસ્થોએ પોતાની માતૃભાષાની ઉન્નતિ અર્થે યત્નોમાં મદદરૂપ થયા છે.

વળી, અત્રે આવ્યા બાદ હવા પાણીના ફેરફારોથી મારી તબિયત બગડી જવાથી કાર્યમાં અતિ વિલંબ થયો છે. અને જ્યારથી હું અત્રે આવ્યો ત્યારથીજ મારા પરમ સ્નેહી સ્વ. ક્ષત્રિય લક્ષ્મીદાસ ઓધવજીના દીર્ઘાયુ ચિ. ડોક્ટર લાલજી લક્ષ્મીદાસે મને દવાઓ અને મારી તબિયતને અંગે એક કુટુંબીમાં મુરબ્બીશ્રીજીની મરજી સંભાળવા જેટલા મને ઉપયોગી થયા છે. આ એક તેમની અસલ ખાનદાનીનું રૂપ મેં પ્રત્યક્ષ અનુભવ લીધો છે.

આ મારા કાર્યોમાં અત્રે જે જે સદ્દગૃહસ્થો મને મદદરૂપ થયા છે અને થશે. તેઓશ્રીનો ઉપકાર મારે કદિ પણ ભુલવું જોઇયે નહિં. કારણકે;—આ કાર્યમાં મારી માતૃભૂમિની ભાષા અને લિપિ કેટલી બધી ઉપયોગી, સરળ અને તેમાં રહેલું ઉચી પ્રકારનું જે સાહિત્ય છે, તે છપાઇને બાહાર આવવાથી સૌનુ કલ્યાણ થવાનો ઉપાય સહેલથી બની શકશે, એવી આશા રાખુંછું.

ॐ શ્રી પરમાત્મને નમઃ

આ ગ્રંથકાર તરફથી પ્રસિદ્ધ થએલા અને ઇશ્વર કૃપાથી થોડી મુદતમાં છપાઇ બાહાર પડવાના ગ્રંથોની યાદીઃ—

૧ શ્રી રઘુવંશી લવાણા જ્ઞાતિ "વિવાહદર્પણ" કિંમત કચ્છી કોરી ૪) ચાર. તે સિલકમાં હવે નથી. અને અનેક ગ્રાહકોની માગણીઓ આવ્યાજ કરે છે. માટે બીજી આવૃતિમાં "શ્રી વિવાહ દર્પણ યાને ચોરી પરણામણું" સુધારા વધારા સાથે છપાશે. કિંમત રૂા. ૧—૦—૦

૨ "શ્રી હરિયાલાલ પ્રાર્થના તરંગિણી" શ્રી છુડેરાલાલજીનો ઇતિહાસ તે પણ બીજી આવૃત્તિમાં સુધારા વધારા સાથે "શ્રી હરિયાલાલજીની કથા" એ નામથી છપાશે. કિમત કોરી ૨) બે હતી તે રૂા. ૧—૦—૦

૩ "શ્રી તુલસિ વિવાહ અને એાખાના લગ્નમાં ગવાતાં માંગળિક ગીતો" તૈયાર છે. વિદ્વાનોના અભિપ્રાયો સહિત કોરી ૨ બે તે હવેથી કિમત રૂા. ૧—૦—૦

૪ "જ્ઞાનબાજી" ની કિમત આના ૩) ત્રણ છે તેની માત્ર રૂા. ૦—૨—૦

શ્રી કચ્છી ભાષાના ગ્રંથો, નકસા અને કોપી બુકો બાબત.

૫ શ્રી કચ્છી અને ગુજરાતી લિપિના (અક્ષરો) નો નકસો રૂા. ૦—૪—૦

૬ શ્રી કચ્છી, ગુજરાતી અક્ષરોની કોપી બુકો નં. ૧—૨—૩—૪—૫—૬ કિમત રૂા. ૦—૩—૬

૭ શ્રી કચ્છી ભાષાની લિપિ અને ભાષાનો ભોમિયો ભાગ ૧ પેહેલો. રૂા. ૦—૬—૦

૮ શ્રી કચ્છી ભાષામાં "શ્રીમદ્ ભગવત્ગીતાજી" રૂા. ૧—૦—૦

૯ શ્રી કચ્છી ભાષામાં ચિઠ્ઠિયો, કાગળો, કકોત્રિયો અને અરજીયો કચ્છી લિપિથી સમજુતી સાથેની ચોપડી કીમત રૂા. ૧—૦—૦

૧૦ શ્રીકચ્છી ભાષામાં શિવ મહિમ્ન સ્તોત્ર (સમશ્લોકી) રૂા. ૦—૨—૦

૧૧ શ્રી કચ્છી ભાષામાં ગાયત્રી કરવાની રીત. રૂપિયો ૦—૧—૦

શ્રી હિંદી, ગુજરાતી દેશોન્નતિના ગ્રંથોની છપાવવાની યાદી.

૧૨ "શ્રી સંસ્કૃત રામાયણ" હિંદી અને ગુજરાતી ટીકા સહિત રૂા. ૧—૦—૦

૧૩ "શ્રી સામુદ્રિક દર્પણ" ભુત, ભવિષ્ય અને વર્તમાનકાળ જાણવાની વિદ્યા (સુંદર ફોટો અને સમજુતી સાથે) રૂા. ૧–૮–૦

૧૪ શ્રી કુટુંબની ફરજ અને સંસારરૂપી સમુદ્ર તરવાના ઉપાયો. રૂા. ૦–૮–૦

૧૫ "શ્રી ખેતીવાડીનો ખજાનો" બાર પ્રકરણમાં અપૂર્વ સંગ્રહ છે. બે રૂપિયા રૂા. ૨–૦–૦ (આ પુસ્તક હજી લખાય છે)

ઉપર લખેલા ગ્રંથોમાં પ્રથમ શ્રી કચ્છી ભાષામાં છે તે છપાશે. અને પછી બીજા ગ્રંથો માટે જેમ જેમ ગ્રાહકોની માગણીયો અને આશ્રયપર છપાવવા વિચાર છે. વળી, કોઇ સદ્‌ગૃહસ્થો પોતાનું નામ, ફોટો અને જન્મ ચરિત્ર સહિતની હકીકત સાથે અમર કરવાના ઇરાદાવાળા ઉદાર આશ્રયદાતા છપાવી આપવાનું લખી મોકલાવશે તો તેનો ખુલાસાવાર જવાબ તરત લખી મોકલવામાં આવશે. અને ઠરાવ પ્રમાણે તેમને અમુક નકલો મળશે.

ૐ શ્રી ધન્વંતરી ભગવાનને નમઃ

વાંચો, વાંચો, વાંચો આ જાહેર ખબરથી થતા ફાયદા બાબત.

એક શરીરે તંદુરસ્તી એ દુનિયાની દોલત છે. શરીરનું રક્ષણ કરવું એ મહાન્ ધર્મ છે. શ્રી પરમાત્માએ જે જન્મભૂમિમાં આપણો જન્મ કર્યો હોય છે. તો ત્યાંનાં હવા, પાણી અને વન ઔષધીઓ વધારે ઉપયોગી છે. એ બાબતમાં અનેક વિદ્વાનો ડોકટરો અને વૈદ્યો એક અવાજે પોકાર કર્યા કરે છે. તેની સત્યતા માટે અમોએ પણ સેજ અનુભવ લીધેલો છે. અને હાલે તે બાબતમાં ખાસ એ સંબંધીના અનુભવી માહાત્માઓ દ્વારાએ નિર્દોષ માતાજીના દૂધની માફક ગુણકારી દવાઓ અનેક દર્દીઓપર અજમાવેલ અમારી પાસેથી મળશે.

૧ આંખ એ પાંખ છે. તેના માટે અતિ ઉત્તમ, અંજનો અને સુરમાઓ વિગેરે દવાઓ દામ પ્રમાણે મળે છે. અને ગરીબોને માટે તદન મફત આપવામાં આવે છે.

૨ આંખો માટે પડળ આવતા અટકાવી રોશની આપનાર અંજન તોલા એકના રૂપિયા ૨૫, નંબર ૨ બીજાના રૂપીયા ૧૫) પંદર. ૨ સુરમાઓ નંબર ૧ થી તે ૬ સુધીના છે. તેમાં નંબર ૧ પેહેલાના રૂપિયા ૧૦, નંબર ૨ જાના રૂપિયા ૫, અને ૩ જાના રૂ. ૩, ૪ ચોથાના રૂપિયા ૨ બે, ૫ માનો રૂપિયો ૧, અને ૬ છઠ્ઠાનો રૂપિયો માત્ર ૦ાા અર્ધ તોલો એકની કિંમત છે. એ તોલા ૦। પા સુધીની શીશી પણ મળશે.

૩ ગમે તેવી જાતના હઠીલા હર્સ-અવાસીરની ઉત્તમ દવાઓ લોહી પડતી હશે તો બેજ દિવસમાં બંધ પડશે અને બળતરા એકદમ બંધ પડશે. તેના માટે ધુણી. મલમો, તેલો વિગેરે દવાઓ દરદી રૂબરૂ કે હકીકત પૂરતી લખી મોકલાવશે તો તે પ્રમાણે તુરત વી. પી. થી મોકલી આપવામાં આવશે. રૂપિયા ૧ થી ઓછે વી. પી. થશે નહિ. શિવાય દમ, ધાતુપુષ્ટી નસકોરી ફુટવી વિગેરેની દવાઓ વ્યાજબી કિંમતથી મળશે. અને અજમાયશ માટે માત્ર રૂા. ૧ ની દવા મંગાવી ખાત્રી કરવી જોઇયે. અને જો દર્દી પોતાની પ્રતિજ્ઞાથી ૩] ત્રણ દિવસમાં ફાયદો થયો નથી એમ સ્પષ્ટ લખી મોકલાવશે તો તેમને અરધી રકમ પાછી મોકલી દેવામાં આવશે. પણ વી. પી. મંગાવવા અગાઉ અરધી રકમની ટીકેટો વિગેરે આવી જવા પછી દવાઓ મોકલવામાં આવશે. વિશેષ ખુલાસા માટે રૂબરૂ કે પોસ્ટ ટીકેટ મોકલવાથી તરત જવાબ લખી મોકલવામાં આવશે. અને પત્ર વ્યવહાર નીચેના સરનામે કરશો.

ઠક્કર. નારાયણજી તુલસીદાસ જોબન પોત્રા.

શ્રી દરબારી નવી મોડાર પાસે-કચ્છ ભુજ નગર.

શ્રી અગાઉથી આશ્રયદાતા સદ્‌ગૃહસ્થોના નામો.

શ્રી કચ્છ—ભુજનગર.	પ્રતો.
૧ મહારાજાધિરાજ મિરઝાં મહારાઓ શ્રી ૭ ખેંગારજી સવાઇ બહાદુર. જી. સી. એસ. આઇ. જી. સી. આઇ.ઇ.	૨૦૦
૨ રા. રા. વાલજીભાઇ માવજીભાઇ શ્રી બાગ સુ. સાહેબ	૫
૩ આચાર્ય જયશંકર નરભેરામ	૧
૪ રા. ઠા. પ્રેમજીભાઇ નારાણજી. કુંદરડીના પ્રભુ	૧
૫ રામજી માંડણ હેાથી	૧
૬ વેારા નર્મદાશંકર અમૃતલાલ	૨
૭ રા. ભટ પ્રભાશંકર વિશ્રામ વરસામેડીના પ્રભુ	૧
૮ રા. ચતુર્ભુજ મુલજી ગેાર	૧
૯ મેતા હરિલાલ પ્રભાશંકર અંજારીયા કચ્છમુદ્રા વાળા	૧
૧૦ વેારા અલીભાઇ મુસાજી અબ્દુલહુસેન અલીભાઇ	૫
૧૧ રા. મેારારજી નથુભાઇ મેહેતા રદી સ્ટાંપ અને સીક્કા એકઠા કરનાર	૧
૧૨ રા. રા. મુરારજીભાઇ વેલજી	૨
૧૩ રા. માવજી જાદવજી બુધભટ્ટી	૧
૧૪ રા. જોશી મેઘજી ખેરાજ ચીઠીખાતાના કારકુન	૧
૧૫ રા. મુળજી રામજી રાઠેાડ ચીઠીખાતાના કારકુન	૧
૧૬ રાઠેાડ ધનજી દાનસંગ ચીઠીખાતાના પટાવાળા	૧
૧૭ રાઠેાડ રેમુ રામજી મે. રા. રા. રા. બા. દીવાનજી સાહેબ પાસે જમાદાર	૧
૧૮ સેાલંકી હરિશંકર ચીઠીખાતાના પટાવાળા	૧
૧૯ રા. પંડયા જટાશંકર રેવાશંકર ઇજનેર ખા. કારકુન	૧
૨૦ મેતા દલપતરામ જગજીવન હાથા ખાનગી ખાતું	૧
૨૧ રા. ભટ જ્યાનંદ રત્નેશ્વર ખાનગી ખાતું	૧

૨૨ રા. રા. મહમદ અબ્દુલ રહીમભાઇ રેલવે ઇન્સ્પેકટર સાહેબ ૧
૨૩ ધનજી ચના જાગુસારી ૧
૨૪ સાધુ ઉમરાવદાસ અગ્રદાસજી ૧
૨૫ રા. લુહાર રામજી કરસન ૧
૨૬ રા. રા. મુરજીભાઇ ચાંપસી બક્ષી સાહેબ ૧
૨૭ રા. રા. મનજીભાઇ લધા જડોદર મેનેજર સાહેબ ૧
૨૮ શા. નાનચંદ શિરજી ૧
૨૯ રા. ઠા. લાલજી દામજી ૧
૩૦ રા. જોશી વેલજી લધા પધરના મુ ૧
૩૧ મે. રા. રા. કરમઅલી રહીમભાઇ નાનજીઆણી બી.એ.કેરા ૨
૩૨ વેારા કાદીભાઇ મહમદભાઇ ૧
૩૩ રા. મેહેતા બાપુલાલ જટાશંકર ૧
૩૪ જોશી ધનજી શિવજી ૧
૩૫ વેારા હસમઅલી મમદભાઇ ૧
૩૬ રા. કોઠારી વૃજલાલ જીવણ ૧
૩૭ મુનસી મહમદ નશીર મહમદ હુસેન ૧
૩૮ રા. હરિલાલ વિ. ગુલાબશંકર ૧
૩૯ રા. ભગવાનલાલ લધુભાઇ છાંયા. ૧
૪૦ મેમણ અબ્દુલ ગફુર હાજી હામદ ૧૦

શ્રી માંડવી તાલુકો–કોટડી.

રા. રા. માસ્તર દા. દેવચંદભાઇ કરમસિંહ હસ્તે શામજી દેવચંદ જોમન પોત્રા. ૧
શેઠ ગોવિંદજી માવજી ૧
શાહ શેઠ શામજી દેવશી ૧
ભટ ભગવાનજી જેઠા. ૧
શેઠ સુંદરજી કુંવરજી હા. શેઠ લાલજી ૧
શેઠ રણછોડદાસ જેઠાભાઇ ૧

શેઠ ખીમજી મુળજી ૧
સોની લક્ષ્મીદાસ કરસનજી ઝવેરી ૧
ઠાકોરશ્રી ચાંદાજી અભેરાજજી કોટડી જાગીરદાર સાહેબ ૫

શ્રી અંજાર-તાલુકો.

૧ રા. જાદવજીભાઇ હંસરાજ ઠક્કર દુધેના ધ્રુ ૧૦
૨ રા. પંડયા પોપટ મોતીરામ અંજાર ૧
૩ મે. રા. ગ. શેઠ ઠક્કર પરસોતમ દેવજી તુણાવાલા ૨૦
૪ ઠા. હરિરામ શામજી તુણાવાલા ૧

શ્રી માંડવી તાલુકો.

૧ ઠા. ડોસા હરજી તથા લક્ષ્મીદાસ ટોપણ-મસકા સ્કૂલ ૫
૨ ખત્રી નારાણદાસ શંકરદાસ માંડવી ૧
૩ રા. રા. હરિલાલભાઇ દામોદર મહેતા ડોકટર સાહેબ માંડવી ૨
૪ જોશી પ્રેમજી મુળજી એડન ૨
૫ રા. રા. ડોકટર શંકર પુરૂષોત્તમ ૪
૬ જોશી પરસોતમ જાદવજી ૨
૭ કુડીયા વલભજી વિશ્રામ તારમાસ્તર માંડવી ૧

તાલુકો ભચાઉ—(કચ્છ)

૧ વીરભદ્ર શ્રી માનસંગજી પુંજાજી
૨ ઠા. ઉત્તમરામ વલભજી વકીલ ૧
૩ ભણસારી નીમચંદ ભગવાનજી ૧
૪ સંઘવી ઉત્તમચંદ હેમરાજ ૧
૫ વોરા ધનજી તારાચંદ ૧
૬ મેતા કપુરચંદ પાસવીર ૧
૭ કુબડીયા ભાઇચંદ ભોજરાજ લાકડીયા ૧
૮ શા. રણધીર પુંજા ૧
૯ ઠા. શિવજી મુલજી—બંધડી ૧
૧૦ લખધીર ડોસા ૧

૧૧	ઠા. રણછોડ કાલીદાસ કટારીયા	૧
૧૨	જાડેજા કારૂભા ભાવસંગજી લલીયાણા	૧
૧૩	જાડેજા કારૂભા રતનસંગજી વજપાસર	૧
૧૪	આમદ લખમણ	૧
૧૫	શેઠ રામજી જેઠા લલીયાણા	૧
૧૬	મેતા કેશવજી ખેતસી લલીયાણા	૧
૧૭	ઠા. અરજણ પ્રાગજી—છાડવાડા	૧

તાલુકો—વાગડ (કચ્છ)

૧	શિવજી રાઘવજી ઠક્કર મુ	૧
૨	રા. ઠા. સામજી ખીમજી મુ	૧૦
૩	રા' હરજીવન માધવજી બાદરગઢના	૧
૪	રા. ઠા. રામજી માધવજી શ્રી અબડાસા તજવીજદાર	૧
૫	રા. ઠા. કાનજી વ. નારણજી છાડવાડાના મુ	૧
૬	રા. ઠા. પદમસીં લખમસીં સીકારપુરના મુ	૧
૭	રા. રામજીભાઈ કાનજી કીડીયાનગરના મુ	૧
૮	રા. દેવચંદ કાનજી ચોબારીના મુ	૧
૯	રા. રવજી વિ. ખીમજી—છાડવાડા	૧
૧૦	રા. કરસનભાઇ રામજી રાપર	૧
૧૧	રા. રતનશીં માવજી બાકરગઢના મુ	૧
૧૨	ઠા. કરસન પરસોતમ મોવાણા	૧
૧૩	ઠા. ફુલચંદ સુંદરજી—બેલા	૧
૧૪	ઠા. કાળા કેશવજી લોદ્રાણી	૧
૧૫	ઠા. તલકસી પ્રાગજી ગાગોદર	૧
૧૬	વાઘેલા શ્રી મેઘરાજજી પલાંસવા	૫
૧૭	ઠા. વલભજી માધવજી પલાંસવા	૧
૧૮	ઠાકોર શ્રી ગજસિંહજી લાકડીયા	૫
૧૯	ઠાકોર શ્રી રવાજી આડેસર	૫
૨૦	ઠા. નરસંગ પ્રેમજી આડેસર	૧

૨૧	રા. ઠા. ચત્રભુજ જાદવજી રાપર	૫
૨૨	જાડેજા શ્રી જશવંતસિંહજી સણુવા	૫
૨૩	ઠારા પ્રાગજી વજેસંગજી સણુવા	૨
૨૪	ઠા. હરખચંદ લધા મોરા	૨
૨૫	સીરીયા રામચંદ ન્યાલ સણુવા	૨
૨૬	ઠા. ભવાનજી વી. ભીમજી ફતેગઢ	૨
૨૭	જાડેજા ખીમાજી પાંચાજી સણુવા	૨
૨૮	શીરીયા નાનાલાલ રામચંદ સણુવા.	૨
૨૯	ભાઇચંદ નાનચંદ મેહેતાજી આડેસર	૧
૩૦	ખીમજી લખમસી આડેસર સરહદી ઇન્સ્પેકટર	૨
૩૧	ઠા. દાનસંગ ગણેશ આડેસર	૨
૩૨	ઠા. રાઘવજી વલભજી આડેસર	૨
૩૩	ઠા. ગણેશ મોરાર આડેસર	૨
૩૪	ખત્રી ઇલીયાસ ઇબ્રાહીમ આડિસર	૨
૩૫	રા. શંભુલાલ પાનાચંદ ફતેહગઢના ફ્રુ	૮
૩૬	દોસી હેમચંદ સાકલચંદ	૨
૩૭	ઠા. જાદવજી ત્રીકમજી ફતેગઢ	૨

શ્રી અબડાસા—તાલુકો.

૧	મે. રાજેશ્રી ઠા. શિવજીભાઇ મુલજી શ્રી અબડાસા વહિવટદાર સાહેબ મારફતે પોતાની નકલો	૫
૨	રા. ઠા. વલભજી ખીમજી કોઠારાના ફ્રુ	૨
૩	ઠા. માધવજી શિવજી	૨
૪	ઠા. ગુરૂદના અખઇ	૨
૫	ઠા. દેવચંદ લાલજી	૨
૬	ઠા. મેઘજી વેલજી	૨
૭	રા. ઠા. માવજી પ્રાગજી	૨
૮	પટેલ પરસોતમ દામજી	૨

૯	શા. સુમરા આમદ સુમાર હિસાબી કારકુન	૧
૧૦	નારાણદાસ તુલસીદાસ	૧
૧૧	શા. માવજી ઉમરસી	૧
૧૨	ઠા. નારાણજી સામજી	૧
૧૩	શા. ખીંવસી હેમરાજ	૧
૧૪	ઠા. જેઠા મુળજી	૧
૧૫	મા. કેશવલાલ બેચર	૨
૧૬	મેતા ભાઇલાલ સોમજી ચુંગીના ક્લા	૧
૧૭	પટેલ શા ચાંપસી મેઘજી	૧
૧૮	ગુંસાઇ તેજગર અનુપગર	૧
૧૯	શા. વેલજી લખમસી	૧
૨૦	જોશી દયાળ વીરજી	૧
૨૧	શા. લાલજી કાળાભાઇ	૧
૨૨	જોશી રામદાસ લધા	૧
૨૩	શીદી મહમદ ડોસા નળીયાના વેક્સીનેટર	૧
૨૪	ઠા. વિશનજી કાનજી	૧
૨૫	ઠા. ત્રીકમદાસ રતનશી.	૧
૨૬	ઠા. ડુંગરસી કાનજી	૧
૨૭	ઠા. ડુંગરસી હરદાસ	૧
૨૮	શા ખીમજી તેજસી તલાટી	૧
૨૯	ખોજા અલીમામદ સુલેમાન	૧
૩૦	વોરા અલીભાઇ પીરભાઇ	૧
૩૧	ઠા. ખામજી ડુંગરસી	૧
૩૨	અબોટી ખીમજી જાદવજી	૧
૩૩	શા. મુરારજી મેઘજી	૧
૩૪	શા. ધંદરજી માવજી	૧
૩૫	શા. નાગશી કેશવજી	૧

૩૬	શા. રતનશી દાંમજી	૧
૩૭	રા. ગૈાવરીશંકર વિ. મુળજી ભટ લાક્ષાના પ્રુ	૧
૩૮	ઠા. મુરારજી તુલસીદાસ જખૌના તે હાલે મુંબઇ	૧

તાલુકેા નખત્રાણે સુમરીરોહા.

	રા. શાકરચંદ નાગજી મહેતા	૧
	બુદ્ધીલાલ જેઠમલ સ્કોલર	૧

શ્રી લખપત તાલુકેા (કચ્છ)

૧	રા૦ ઠા૦ લક્ષ્મીદાસભાઇ ગોકળદાસ લખપત વહિવટ-દાર સાહેબ મારફતે પોતાની બે	૧૪-૨
૨	રા૦ રેવાગર વિશ્રામગર મડના પ્રુની	૧
૩	રા૦ મેતા વેજનાથ વી. લાલજી સ્પેશિયલ ડ્યુટી	૧
૪	મેતા મગનલાલ ગંગાશંકર હીસાબી કારકુન	૧
૫	મેતા કરમસિંહ મેાનજી આ૦ ચાર્જ કચેરીના કલાર્ક	૧
૬	રા૦ રેવાશંકર પીતાંબર લખપત ભોતઝાના પ્રુ	૧
૭	રા. ઠા. શેઠ માધવજી રામજી પાનંદોના પ્રુ	૧
૮	રા. પાલીવાર જટાશંકર વસ્તારામ નરાના પ્રુ	૧
૯	રા૦ પટવા તલકસી જેઠા કોરાના પ્રુ	૧
૧૦	રા૦ ગુંસાઇ રેવાગર વિશ્રામ	૧
૧૧	રા૦ સેામ્પુ કેશવલાલ અમરજી કંપૈાન્ડર	૧
૧૨	રા૦ જટાશંકર કાલીદાસ મડના કારભારી	૧
૧૩	શેઠ ઠા. વાલજી જેઠા લુ૦ બેાર્ડીંગના સેક્રેટરી	૧

શ્રી ખાવડા તાલુકેા (કચ્છ)

૧	રા. પીતાંબર કૃપાશંકર અવલકારકુન	૧
૨	મહેતા માણેકલાલ નારાણજી અંતાણી	૧
૩	ઠા. વેલજી દેવચંદ	૧
૪	ઠા. વાગજી ઓધવજી ભુજવાળા	૧
૫	મેમણ ધાલા જાફર ભારાપુરના	૧

૬	ઠા. પ્રાગજી ઉમરસી અંધૌના તલાટી	૧
૭	રા. વીરગર વી. જાલમગીર અંધૌકષ્ટમના ધ્રુ.	૧
૮	ઠા. પ્રાગજી ધનજી	૧
૯	ઠા. શિવજી પેરાજ	૧
૧૦	ઠા. ડુંગરશી ગોકલ	૧
૧૧	નોડે જુણસ જખરાણી	૧
૧૨	ફલર મામદ રણમલ	૧
૧૩	જામ જીઆજી પૃથીરાજજી કુનરીયાના	૧
૧૪	રા. ભાટ દયારામ હેમરાજ લુણાના ધ્રુ.	૧

શ્રી લખપત તાલુકો.

૧	પીર શ્રીજી સોમનાથજી શ્રી ધીણોધર જાગીરદાર અંગીયા	૫

શ્રી જોધપુર (મારવાડ)

૧	મે. રા. રા. લક્ષ્મીદાસભાઇ રવજી ચીફ જડજ જોધપુર	૧૦

શ્રી રાયપુર.

૧	શેઠ શ્રી દયાલભાઇ ધારસી	૧
૨	શેઠ શ્રી રવજી વિ૦ રતનસિંહ	૨

શ્રી કરાંચીબંદર (સિંધ)

૧	ઠા. હેમરાજ ધારસી કતીરા મારફતે પોતાની	૧
૨	જોશી નાયણજી લક્ષ્મીદાસ હોટેલવાલા	૧
૩	ઠા. હરીરામ કરમસી	૧
૪	આસાનંદે ગોપાળજી	૧
૫	ઠા. કાનજી નારણજી કતીરા	૧
૬	ધારશાના નરસી કતીરા	૧
૭	ઠા. શિવદાસ વેલજી આઇયા	૧
૮	કંસારા સોની મેગજી સામજી કચ્છ-ભુજવાળા	૧
૯	ઠા. ભાણજી વાઘજી	૧
૧૦	ઠા. વેલજી ભાગચંદ પલન	૧
૧૧	લુવાર છગનલાલ સુંદરજી સોની	૧

૧૨	ઠા. રામજી મેગન ભગત એ ક્તીરા મારફતે છે	૧
૧૩	જોશી ગંગારામ ત્રીકમજી ગુજરાતી સ્કૂલ માસ્તર	૨

હૈદ્રાબાદ ૨

શ્રી કલકત્તા.

૧	એસ. ડી. શેઠીયાની કંપની	૨
૨	ઠા. વિશ્રામ હરજી કલકત્તા	૧
૩	કે. એસ. દીલીપસિંગજી સાહેબ એર એપેરન્ટ (સીધા વારસ) વીરપુર કાઠીયાવાડ	૧
૧	રા. રા. ભગવતસિંહજી પ્રતાપસિંહજી જાડેજાપત્રીવાળા શ્રી લીંબડી રાજ્ય ખર્ચખાતાના ઉપરી	૨
૧	રા. રા. ઠક્કુર નારાયણ વિશ્રનજી ગ્રંથકાર	૨

શ્રી મુંબઈ—બંદરવાળા સદ્‌ગૃહસ્થો તરફથી

૧	ઠક્કર લલ્લુભાઇ રંગીલદાસ શ્રી લુહાણા બોર્ડીંગ વિદ્યાર્થી	૧
૨	ઠા. કાનજી વીરજી કલ્યાણી	૧
૩	રા. રા. શેઠ ઠા. ગોપાળજી રામજી	૧
૪	રા. રા. શેઠ શ્રી વલભજીભાઈ રામજી એ. સે૦ કચ્છી લોહાણા બાળાશ્રી	૧
૫	છગનલાલ મનસુખલાલ મુનમ ઝવેરી	૧
૬	શા. ટોકરશી પુંજાભાઇ છેડા વેપારી	૧
૭	ઠા. કાનજી મનજી	૧
૮	રા. રા. શેઠ મોનજી સુંદરજી	૧
૯	ઠા. શામજી જીવણદાસ પોપટ	૧
	મે૦ રા. રા. ડોક્ટર જાદવજીભાઇ હંસરાજ એલ. એમ. એન્ડ એસ. એન ડી. ઓ. એમ, એસ (લંડન) વાળા સાહેબ મારફતે (મુંબઇ)	૩૬
	રા. રા. જાદવજીભાઇ હંસરાજ	૫
	રા. રા. ખુશાલ ટી. શાહ, બેરીસ્ટર એટ લો	૧

મે. રા. રા. પુનશી હીરજી મેશેરી જે. પી. એમ, એમ એન્ડ એસ.	૧
શંકરલાલ પુરૂષોતમ મહેતા	૧
મે. રા. રા. માધવલાલ મકનજી	૫
રા. રા. દેવશી બાબુજી રામજી સરાફ	૨
ધનજી માવજી	૫
જીવરાજ ગોકળદાસ નેણસી	૧
કરસનદાસ બી. કોટક	૧
જેઠાભાઇ દેવશી ઝવેરી	૧
ચત્રભુજ રામજી	૧
ડા. ચાંપસી ભીમજીની કું.	૧
રા. રા. પરશોતમ જીવણદાસ કોટક	૨
રા૦ રા૦ જેઠાભાઇ જીવણદાસ કોટક	૧
રા૦ રા૦ પ્રાગજીભાઇ જીવણદાસ કોટક	૧
રા૦ રા૦ લાલજીભાઈ જીવણદાસ કોટક	૧
રા૦ રા૦ નરસીંભાઇ મુળજીભાઇ	૨
ડા૦ કેશવજી મુળજી વીમાના દલાલ	૧
ડા૦ લાલજી જયમલસી મુંદ્રાવાળા	૨
ડા૦ ગોકળદાસ નારણજી પડીયા	૧
(ડોક્ટર લાલજી લક્ષ્મીદાસ ક્ષત્રી મારફતે.)	
રા૦ લાલજીભાઇની	૫
રાજગોર ભીમજી લાલજી બાબા કચ્છ સ્ટેટ બક્ષી-ખાતાના હેડકલાર્ક	૨૧
રાજગોર ભવાનજી પુરશોતમ ઇન્ડીયન ક્લાર્ક	૧
ઠક્કર જેઠમલ લાલજી	૧
શેઠ જાધવજી કલ્યાણજી	૧
લાલજી રામદાસ મીલ અને જીન સ્ટોર સપ્લાયર્સ એન્ડ મીલ કન્ટ્રાક્ટર	૧

ઠક્કર માવજી વાઘજી અનાજના વેપારી ૧
જોશી આત્મારામ વેલજી કેરાવાલા ટેવાણી ૧
જોશી મુરારજી દામોદર ખોડા કચ્છ પત્રીવાળા ૧
જોશી રામજી કાલીદાસ રાવીઆ ગુંદીઆરીવાળા ૧
જોશી હંશરાજ મુળજી ૨
બ્રહ્મક્ષત્રી આણંદજી દલાળ રેશમના વેપારી ૧
મહેતા નગીનદાસ દીપચંદ ૧
લુવાર જીવરાજ લક્ષમણ ઉમરાળાવાલા ચાંદી કામ કરનાર ૧
પ્રતાપસિંહ લક્ષમીદાસ (અંજાર) ૧
બ્રહ્મક્ષત્રી ઉમરશી સુંદરજી ૧
બ્રહ્મક્ષત્રી ભાણજી મુળજી મચ્છર સેક્રેટરી શ્રી કચ્છી ક્ષત્રી પંચ ૧
બ્રહ્મક્ષત્રી કુંવરજી દેવજી માસ્તર ભુજવાળા ૧
શાહ ભીમજીભાઇ શીવદાસ મોરબીવાળા ૧
ઠક્કર લખમીદાસ મોનજી ૧
પંડીત કાનજી સુરજી શર્મા કચ્છ ખેર ૧
શેઠ માવજીભાઇ નારાયણજી બ્રહ્મક્ષત્રી સોદાગર ગું-દીયાળીવાળા ૧
બ્રહ્મક્ષત્રી ઉમરશી હરજી બીલડીંગ કોન્ટ્રાકટર ગાટકોપર ૨
ઠા૦ ભવાનજી લખમસી કપાયાના હ્રુ હસ્તે ઠા૦ મુરા-રજી વિ. ભવાનજી ૧
ઠા૦ કાનજી જીવણદાસ દલાલ ૫
ઠા૦ મોરારજી જાદવજી કચ્છ—રેહા ૧
ઠા૦ વેલજીભાઇ મોતીરામ મેવાવાળા ૨
ઠા૦ ભવાનજી તુલસીદાસ રાયધણપુરવાળા ૧
ઠા૦ નરભેરામ નેણસી રતનાળના હ્રુ ૧
ભાટીયા ઠા૦ શેઠ શ્રી પદમસિંહ નરસિંહ મુંબઇ ૨

અમદાવાદ—ઢાલગરવાડમાં શ્રી 'અંબિકાવિજય' પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
પટેલ લક્ષ્મીચંદ હીરાચંદે છાપી.